

目 录

1. 在毛主席统率下阔步前进·····	2
2. 汀江儿女热爱毛主席·····	3
3. 为巩固无产阶级专政去战斗·····	5
4. 咱为社会主义干！干！干！·····	6
5. 做力争上游的人·····	7
6. 海南好·····	8
7. 台湾要解放，祖国要统一·····	10
8. 歌唱《鞍钢宪法》·····	11
9. 石油工人有气派·····	12
10. 我们是煤矿“普姆”班·····	14
11. 书记到车间·····	18
12. 农业要大上·····	20
13. 农业机械工人之歌·····	21
14. 一定要把淮河修好·····	25
15. 赶车的人儿唱丰收·····	28
16. 赤脚“康嘎”人人夸·····	29
17. 战士责任重·····	31
18. 官兵亲又亲·····	32
19. 空中练兵·····	33
20. 坦克兵战歌·····	34
21. 女民兵夜巡·····	35

我们喜欢这样的歌曲（读者来信）

在毛主席统率下阔步前进

——全军第三届运动会团体操选曲

石 祥、刘 赫词

延生、田光、傅岳岗

1 = \flat Δ $\frac{2}{4}$

雄壮、有力地 进行速度

5 3.2 | 1 5 | 5.3 6 5 | 5 - | 1 6.5 | 4 3 2 |
火 红 的 军 旗 迎 风 飘 扬， 人 民 的 军 队

3.5 6 2 | 2. 5 | 3.3 3 5 | 2 2 1 | 7.6 5 6 | 3 5 5 5 |
威 武 雄 壮。 在 毛 主 席 统 率 下 阔 步 前 进， 我 们 的

1 3 | 2.2 5 | 3 - | 3 0 | 6 3 | 7.5 6 |
队 伍 不 可 阻 挡。 { 工 农 子 弟 兵，
{ 文 化 大 革 命，

1 1 3 | 2. 1 | 7 7 6 7 5 | 6 - | 2 6 | 1.2 3 |
肩 负 着 党 和 人 民 的 希 望， 万 里 征 途 上，
把 我 们 锻 炼 得 无 比 坚 强， 批 林 批 孔 中，

5 4 | 3.2 1 5 | 6.1 2 3 | 2 - | 3. 5 | 3 2 3 | 3. 6 |
我 们 战 胜 了 惊 涛 骇 浪。 从 无 到 有， 从 小 红
我 们 能 文 能 武 斗 志 昂 扬。 学 习 人 民， 心 红

1 2 6 | 2 2 5 | 3 5 1 | 3.6 1 2 | 6 5 | 5. 3 | 6 5 |
到 大， 南 征 北 战， 越 战 越 强。 从 胜 利 走 向
胆 壮， 保 持 警 惕， 准 备 打 仗。 勇 敢 捍 卫

3 3 1 | 2 5 | 6.5 4 3 | 2 3 5 | 5 3.2 | 1 - | 1 0 |
更 大 的 胜 利， 步 调 一 致 紧 紧 跟 着 党。
无 产 阶 级 专 政， 团 结 胜 利 永 远 跟 着 党。

汀江儿女热爱毛主席

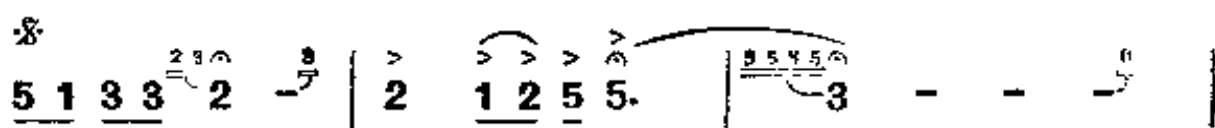
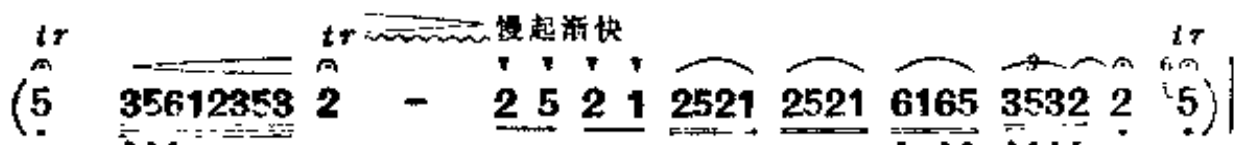
1 = A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

女声独唱

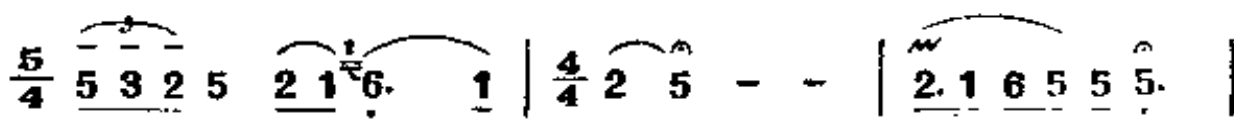
王增能词

王卓模曲

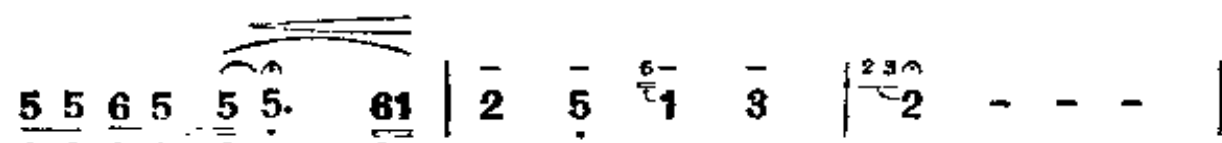
深情地 山歌风 自由地



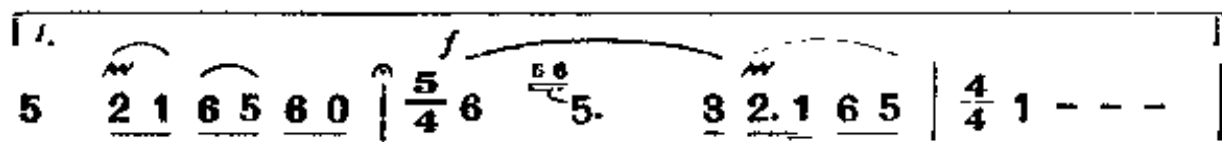
颂歌声声(咧) 穿云飞呀，



红太阳光辉(哪) 暖 心 里呀。

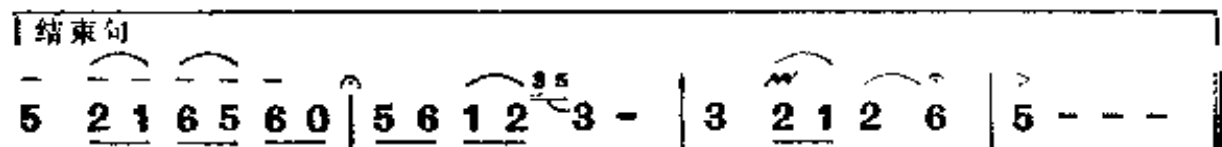


汀江儿女(哟) 热 爱 毛 主 席，



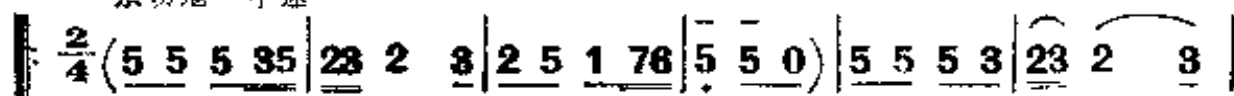
千 歌 万 曲 献 给 您 哟。

稍慢



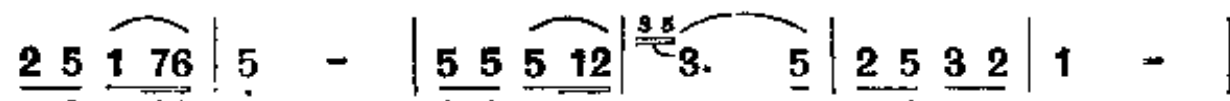
高 举 红 旗， 誓 将 革 命 进 行 到 底！

亲切地 中速

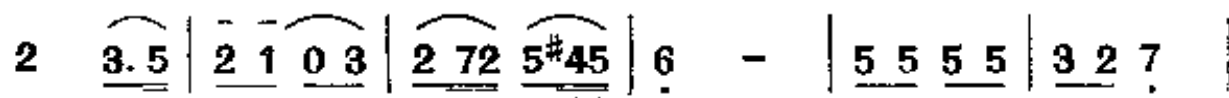


1. 滔滔汀江水(咧)

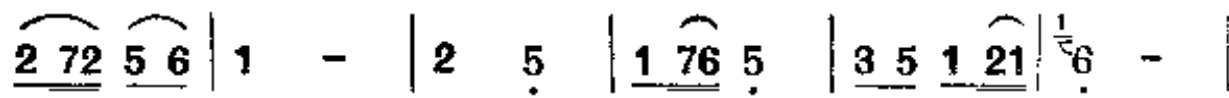
2. 古田会议(咧)



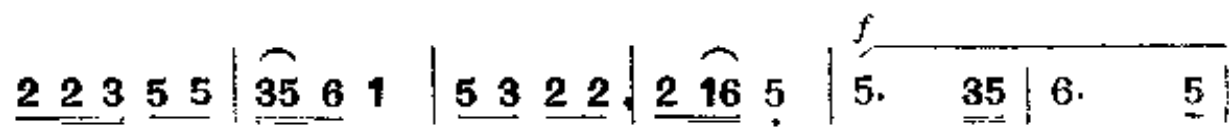
奔腾不息，汀江儿女，想念毛主席。
精神牢记，汀江儿女，跟着毛主席。



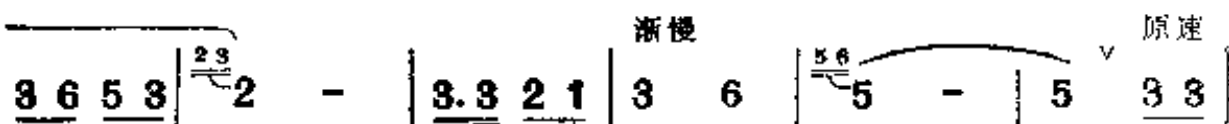
当年红旗跃汀江，井冈烈火燃闽西
光荣传统永发扬，坚持革命反复辟



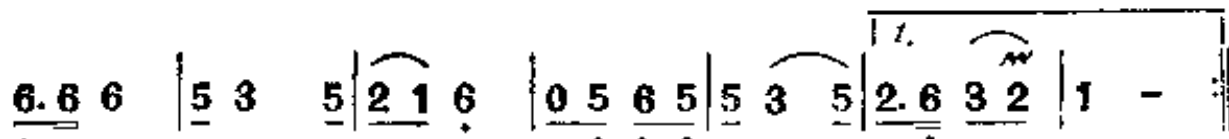
燃闽西。高唱《国际歌》，谱下金瓯曲。
反复辟。播响胜利鼓，高唱丰收曲。



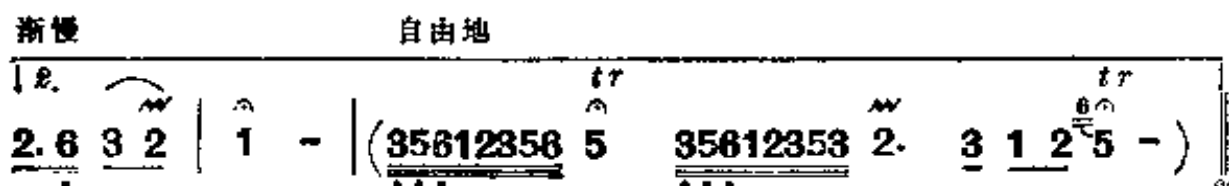
千百万工农齐奋起，打出革命新天地。
批林批孔促大干，自力更生创奇迹。} 啊！



渐慢 原速
伟大领袖毛主席，我们



沿着您指引的道路，从胜利走向新的胜利。



渐慢 自由地
新的胜利。

为巩固无产阶级专政去战斗

梁桂成词

史紫石曲

1=C $\frac{2}{4}$

有力地

5 3 6 | 5 0 | 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - | 3̇ 3̇. 3̇ |
 1. 2. 战 鼓 播，嘿！ 凯 歌 奏， 伟 人的

3̇ - | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6 2̇ | 5. 0 | 3. 5 |
 党 领 导 我 们 去 战 斗。 { 刻 苦 革 命

1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 | 2. 3 5 6 | 1̇ 3 2 |
 攻 读 马 列 书， 基 本 路 线 记 心
 红 旗 举 在 手， 批 林 批 孔 反 修 防

1. 2 | 1 0 | 1. 2̇ | 6 5 6 | 2̇. 3̇ | 1̇ 6 5 |
 头。 砸 烂 旧 世界， 批 判 封 资 修。 }
 修。 改 造 世 界 观， 继 续 革 命 不 停 催， }

1̇. 1̇ 1̇ 2̇ | 6. 1̇ 6 5 | 1̇ 1 2 | 3 - | 5. 3 5 6 | 1̇ 2̇ |
 无 产 阶 级 专 政 更 巩 固， 跟 着 领 袖 毛 主

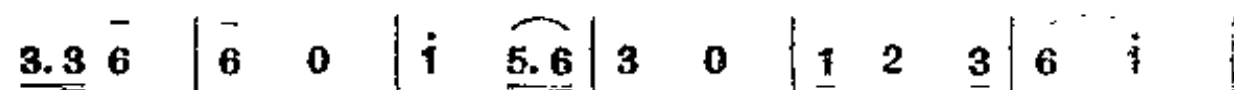
3 - | 3 - | 2̇. 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 0 | 1̇ - | 1̇ 0 |
 席， 阔 步 朝 前 走！ 走！

咱为社会主义干！干！干！

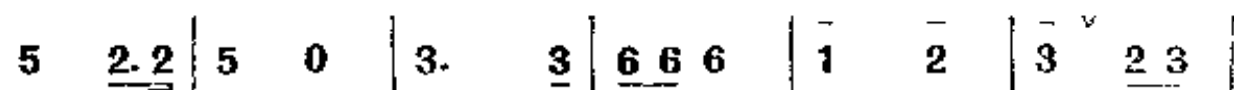
1 = bE $\frac{2}{4}$

北京市工人歌咏大会
筹备小组词曲

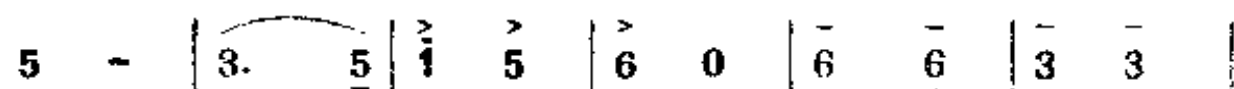
坚定有力地



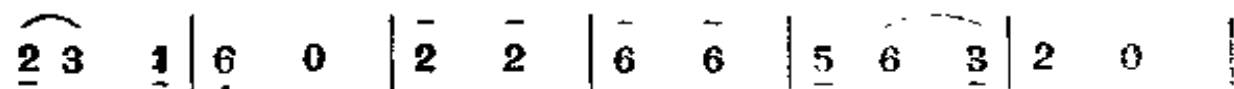
咱们工 人（嘿）英 雄 汉， 火 红 的 心



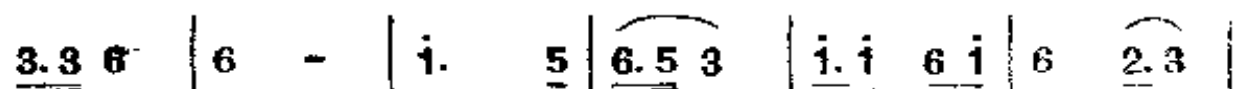
铁 打 的 肩， 跟 着 毛 主 席 干 革 命， 前 进



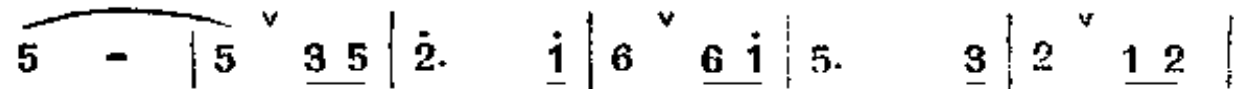
路 上 挑 重 担。 团 结 胜 利



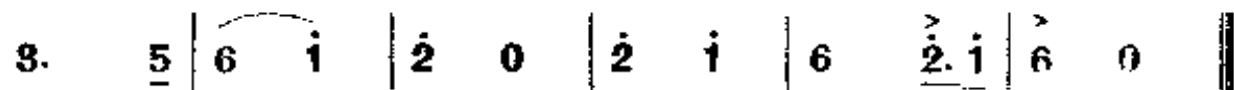
形 势 好， 批 林 批 孔 促 大 干，



你 追 我 赶 争 上 游， 龙 腾 虎 跃 干 四



前。 咱们 出 大 力， 咱们 流 大 汗， 咱 为



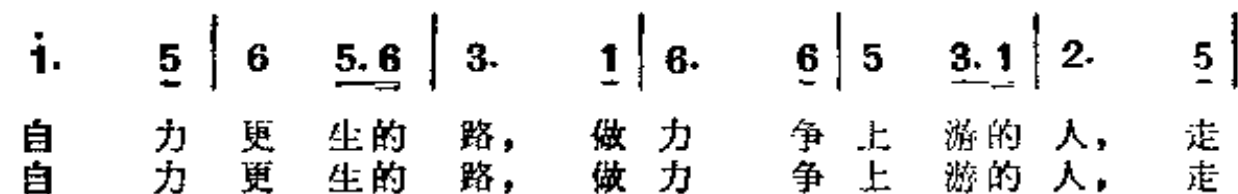
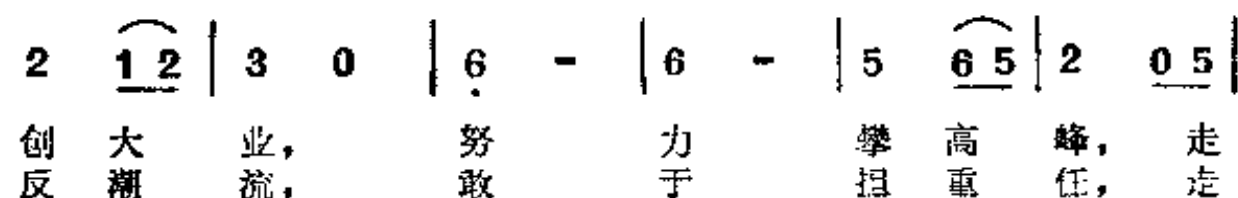
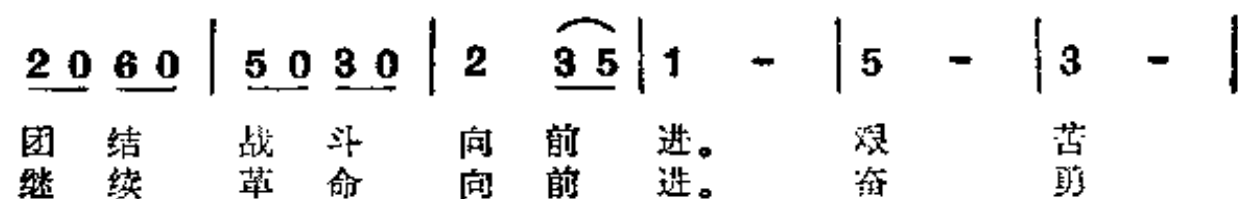
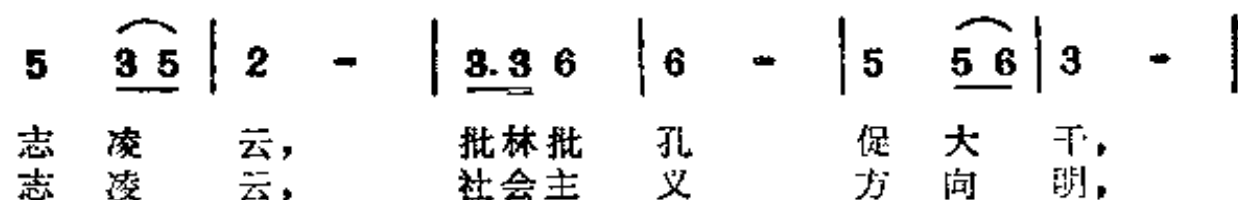
社 会 主 义 拼 命 干 拼 命 干！

做力争上游的人

1 = F $\frac{2}{4}$

天津市群众业余
革命歌曲创作组词曲

坚定有力、昂扬地



海南好

1=F $\frac{2}{4}$

女声小合唱

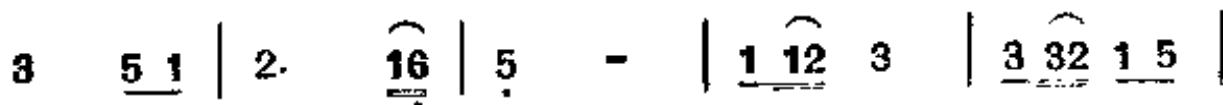
邓 南词

谭 霖曲

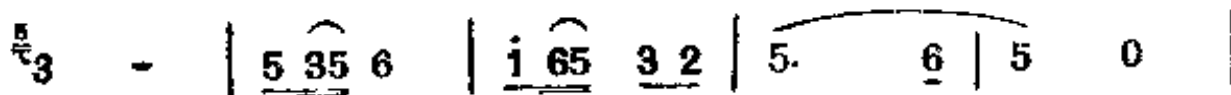
欢快



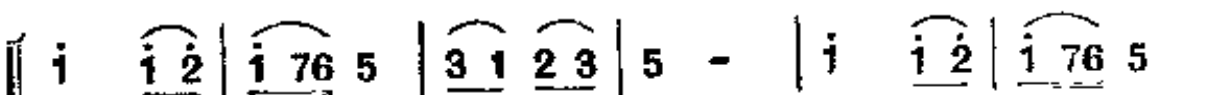
1-3, 红太阳光辉 照 海 南 暖 哟, 祖 国 的 海 南



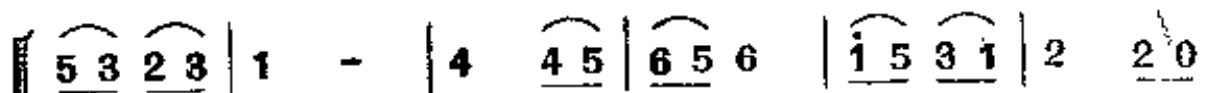
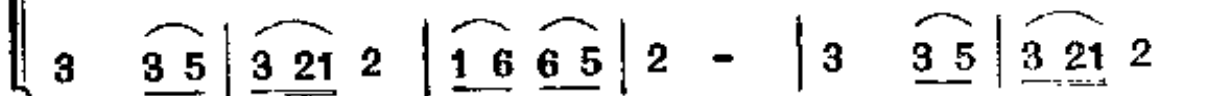
好, 海 南 好 暖 哟, { 远 看 它 一 片 金 光
远 听 它 阵 阵 进 军
海 面 上 渔 轮 破 惊



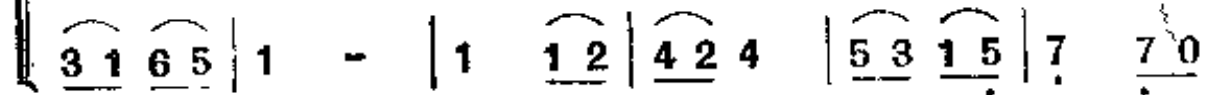
闪, 近 看 它 一 片 彩 云 绕。
号, 近 听 它 战 歌 声 声 高。
涛, 海 岛 上 一 派 新 面 貌。



五 指 山 下 开 新 矿, 南 渡 江 上
黎 寨 的 小 伙 子 磨 战 刀, 苗 家 的 姑 娘
大 寨 红 花 岛 上 开, 大 庆 红 旗



架 新 桥, 琼 崖 南 北 胶 林 青 艾,
擦 大 上 炮, 战 士 边 防 来 巡 艾,
岛 上 飘, 党 的 路 线 指 方 向 艾,



5. 5 5 $\dot{1}$ | 3 0 3 2 | $\overset{3}{5}$ 0 ($\overset{2}{5}$ $\overset{2}{3}$) | $\overset{f}{\dot{1}}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 5 - |

莺歌海边盐山高。 } 喂 呀
 民兵山头站岗哨。 }
 海南儿女志气高。 }

3. 3 3 5 | 1 0 1 6 | $\overset{1}{5}$ 0 0 | $\overset{6}{5}$ - | 5 - | $\overset{5}{3}$ - |

5 - | $\overset{p}{\dot{3}}$ - | 3 3. 1 | 2 5. | 5 - | 5 1 2 2 1 |

喂 喂格 喂呀

3 - | $\overset{1}{5}$ - | 5 5. 6 | 7 2. | 2 - | 5 1 2 2 1 |

美丽富饶的
 雄伟壮观的
 眼者领袖

3 1 2 1 | 5 3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 3 5 | 5 5 3 5 $\dot{1}$ | 2 - | 2. $\dot{3}$ |

海南岛，祖国南疆的红玛瑙，祖国的海南 (啊)
 海南岛，祖国南疆的铁碉堡，祖国的海南 (啊)
 毛主席，建设崭新的海南岛，建设崭新的

3 1 2 1 | 3 1 3 5 5 | 3 1 2 | 3 3 1 3 5 | 7 - | 7. 6 |

$\overset{1. 2.}{(1 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 1 \quad 1234)}$

$\dot{1}$ 0 $\overset{1}{6.5}$ | $\dot{1}$. 0 0 | 0 0 :| $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 |

多 美 好。
 多 美 好。
 海 南 好。

5 0 $\overset{1}{2.2}$ | $\overset{1}{3.0}$ 0 | 0 0 :| 1 0 5 0 5 | 1 0 |

岛 喂 格 呀。

台湾要解放，祖国要统一

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

李幼容词

晓河、徐锡宜曲

(5 | i. i i i i i | 2. 2 2 2 2 6 | 5 6 5 5 3.2 |

i - - -) | i - 5. 6 | 3 2 1 1 - |

1. 大 海 隔 不 断
2. 全 国 人 人 民

i. 3 2 i 2 | 5 - - - | 6 - 6. 2 |

骨 肉 情 谊， 高 山
共 同 努 力， 团 结

i 6 5 3 - | 5 6 5 3 2 1 | 1 - - - |

挡 不 住 亲 人 团 聚；
一 致 奋 战 不 息；

i. i 2 i | 6 6.5 | 3.2 5 6 | 5 - | i. i 2 i |

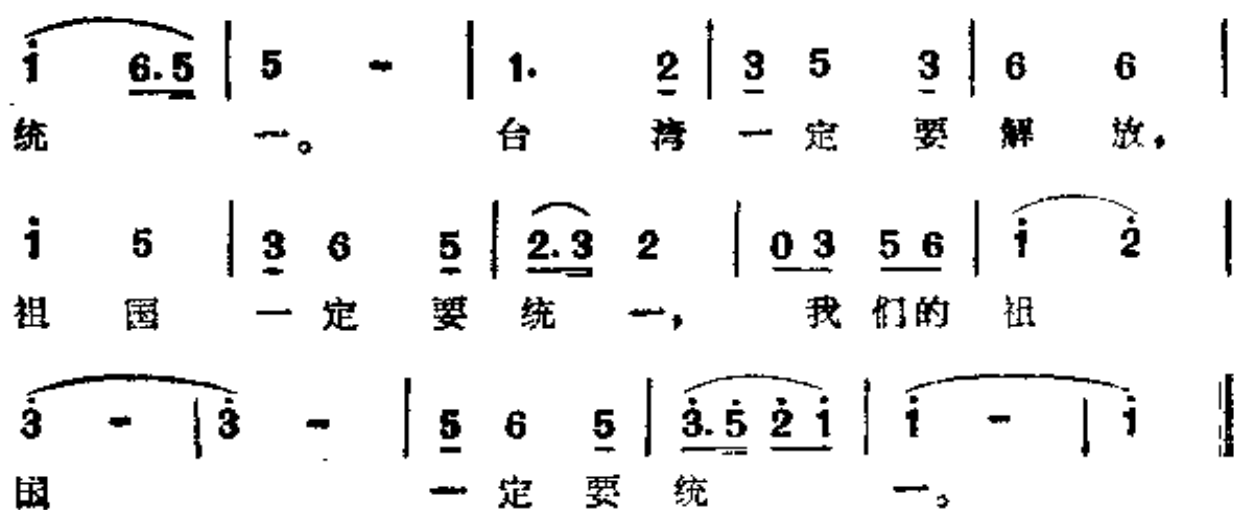
台 同 一 心 向 北 全 各 族
湾 胞 心 定 着 台 国 族
五 红 一 要 插 湾 历 史 的
星 旗 定 要 到 台 的 的

6 6.5 | 3.2 5 6 | 5 3 5 | i - | 7 7 6 |

人 民 不 可 分 离。 } 台 湾 一 定 要
潮 流 不 可 抗 拒。 } 湾 湾 一 定 要

5.3 3 | 2 - | 2 i 2 | 3. 1 | 6 6 2 |

解 放， 祖 国 一 定 要



歌唱《鞍钢宪法》

1 = C $\frac{2}{4}$

鞍山市歌曲创作学习班词
徐 中 曲



12.
6 - | 5 5 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |
走， 社会主义工业大飞跃。

3 3 | 6.6 5 3 | 2 1 | 3 - | 5 5 6 $\dot{1}$ |
第一坚持政治挂帅，马列主义
第三大搞群众运动，总路线的
第五技术革新大开展，社会主义

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5. 3 | 6 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 6 5 |
大旗举得高，第二加强党的
光辉辉当空照，第四两参一改
建设设掀高潮，自力更生

3 6 | 5 3 2 | 1. 2 | 6 6 | 5. 3 2 | 1 0 :||
领导，统一指挥统一步调。
三结合，社会主义企业换新貌。
创大业，胜利凯歌冲云霄。 D.S.

石油工人有气派

1 = E $\frac{2}{4}$

王光美词
王 酩曲

豪迈、雄壮

(55 | $\dot{1}$. 55 | $\dot{2}$. 55 | $\dot{3}$ $\dot{1}$. 6 | 5 1 2 3 | 4 6 |
5 2. 3 | 1 1. 1 | 1.) 3. 2 | 1 5 | 1 3. 6 |

1. 石油工人有气
2. 石油工人有气

5 - | 5 { $\begin{matrix} \dot{1}.7 \\ 6.5 \end{matrix} \}$ | 6 } 4 } 2 | 5 $\underline{2.4}$ | 3 - | 3 1.1 |

派， 天大 困 难 脚 下 踩， 挑 起
派， 天大 困 难 脚 下 踩， 自 力

{ $\dot{1}$ - } | 6 - | $\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 3}$ | 2 $\underline{7.6}$ | 5 1 |

革 命 千 斤 担， 一 手 牵
更 生 创 大 业， “铁人” 精 神

3 2 | 1 - | 1 $\underline{5.6}$ | 5 - | 5 6.3 |

油 放 龙 光 来。 迎 风 雨，
 彩。 为 祖 国 抗 产
 夺 石

5 - | 5 { $\begin{matrix} \dot{1}.7 \\ 6.7 \end{matrix} \}$ | 6 - | 6 $\underline{5.7}$ | 6 - | 6 6.6 |

寒， 战 荒 原， 下 大 海， 跟 着
油， 学 大 庆， 朝 前 迈， 跟 着

{ $\dot{2}$ } | $\dot{1}$ | 7 6 | $\underline{5.6}$ $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 4}$ | 5 $\dot{1}$ |

毛 主 席 披 荆 斩 棘 朝 前 迈， 披
毛 主 席 席 昂 首 阔 步 向 未 来， 昂 荆
 首

1. $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |

7 6 { $\dot{2}$ - } | 4 - | 3 - | 3 0 |

斩 棘 步 朝 前 迈。

2. $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |

{ 7 - } | 5 - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |

向 未 来。

我们是煤矿“普姆”班

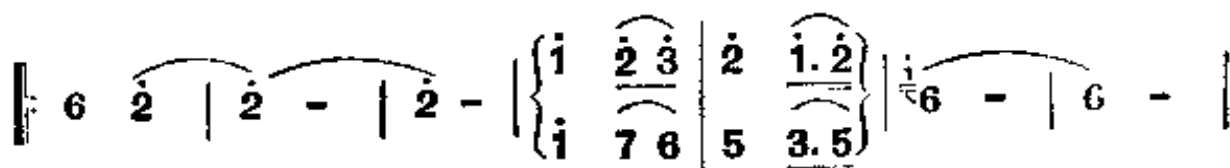
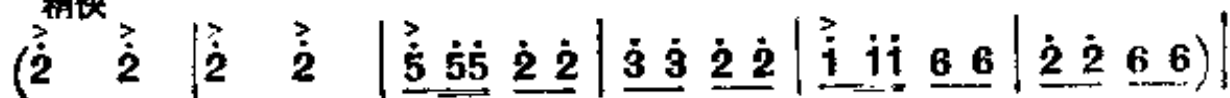
1=G $\frac{2}{4}$

女声小合唱

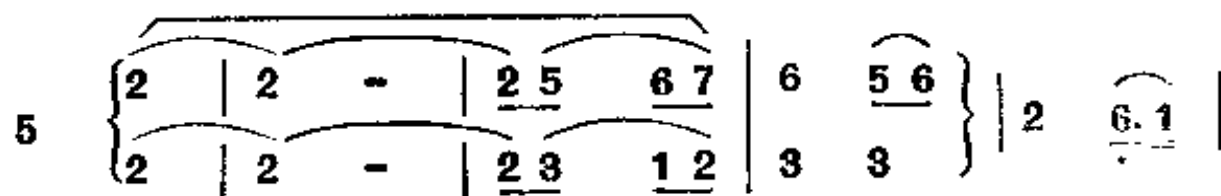
吉凡作词

范鹤英曲

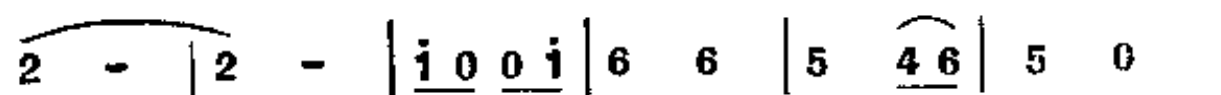
稍快



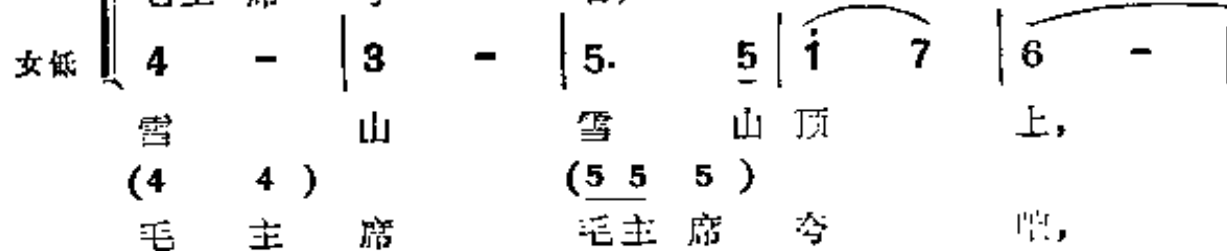
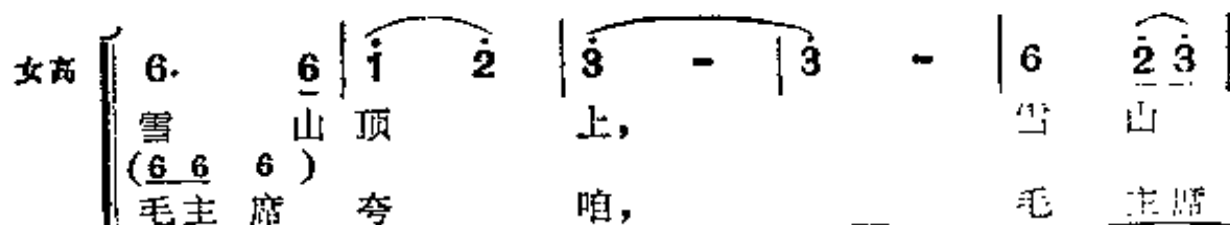
1. 雄 鹰 展 翅 飞 蓝 天,
2. 手 握 电 钻 穿 矿 岩,



骏 马 奔 腾 跃 草
炮 声 隆 隆 劈 山



原。 我 们 煤 矿 “普 姆” 班,
断。 飒 爽 英 姿 女 矿 工,



<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>		<u>2̇</u>	<u>0</u>	<u>6̇</u>	<u>0</u>		<u>2̇</u>	-		<u>2̇</u>	-	
顶	上			战	煤	田。								
夸	咱			半	边	天。								
<u>6̇</u>	-			<u>4</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>		<u>2</u>	-		<u>2</u>	-	
				战	煤	田。								
				半	边	天。								

(5̇ 5̇5̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇1̇ 6̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 6̇ 6̇) :|| 2̇ - | 2̇ - |

哎

<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>3̇</u>		<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇</u>	<u>2̇.</u>		<u>2̇</u>	-		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	
翻	身	农	奴		心	向	党		哎，						团	结	战	斗	

<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>5</u>		<u>1̇</u>	<u>6̇.</u>		<u>6̇</u>	-		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	-	
劲	冲	天	哎，							一	颗	红	心			

<u>6̇</u>	<u>7̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>		<u>6̇.</u>	<u>0</u>		<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>		<u>2̇.</u>	<u>1̇</u>		<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>	
两	只	手，			自	力	更	生		办	矿								

$\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\underline{6\ 6}$ $\dot{1}\ \dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\ \dot{2}$ | $\dot{2}$ - |

哎

“铁人”精神传高原哎，

5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 $\underline{6\ 5}$ | 5 $\underline{6\ 0}$ |

山。

传高原哎，

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ | $\dot{1}\ \dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ 6. | 6 - | $\underline{5\ 5\ 2}$ | 5 - |

大干苦干斗志坚哎，

鼓足干劲

0 0 | 0 0 | 3 $\underline{3\ 2}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{3\ 0}$ | 0 0 | $\underline{5\ 5\ 2}$ |

斗志坚哎，

鼓足干劲

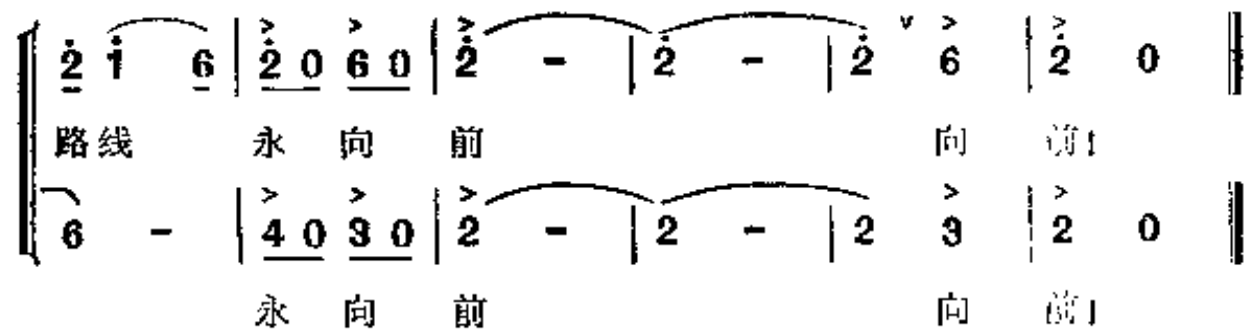
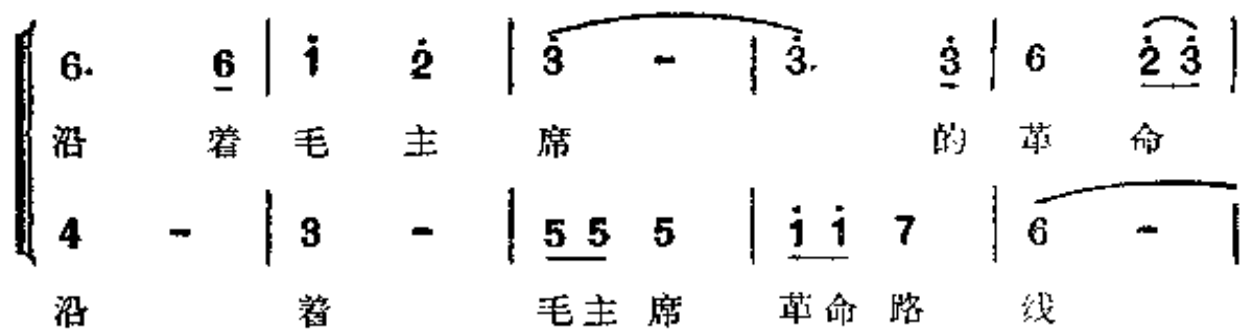
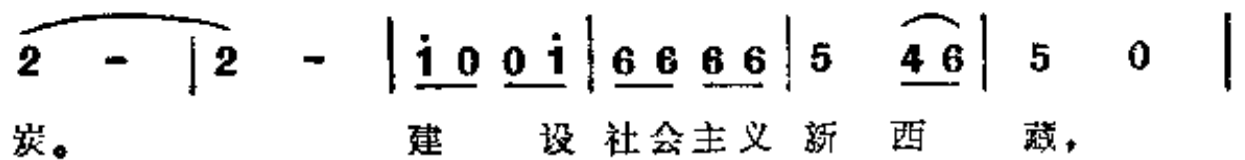
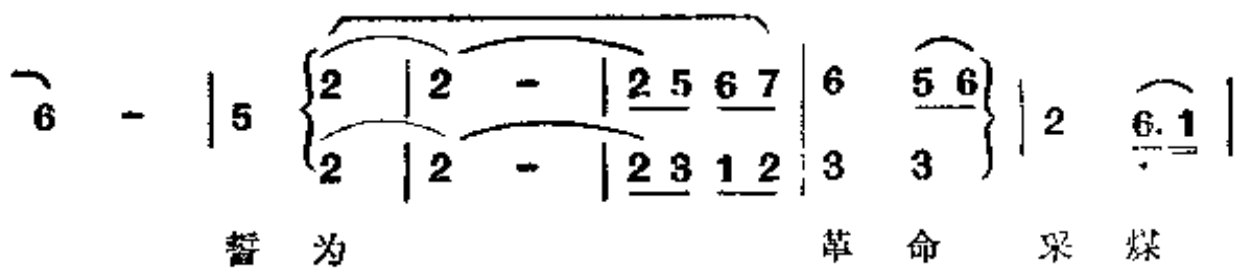
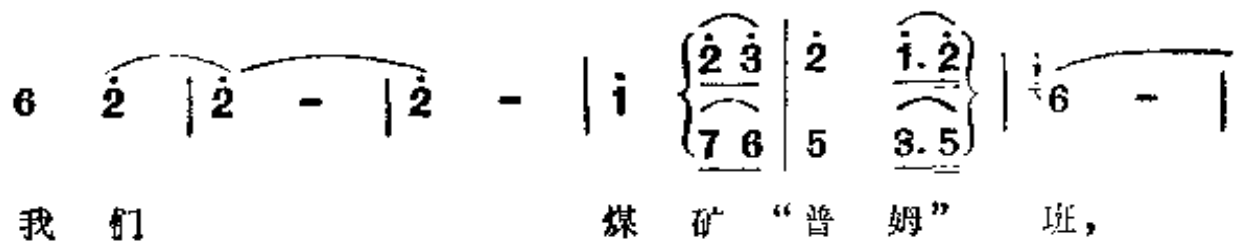
$\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | 6 - | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | 5 - |

争上游，艰苦奋斗夺高产。

5 - | $\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | 6. 0 | $\underline{2\ 2}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | 5 - |

劲争上游，艰苦奋斗夺高产。

($\underline{5356}$ $\underline{1612}$ | $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{55}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{2\ 2}$ | $\overset{\text{>}}{1}$ $\overset{\text{>}}{11}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{6\ 6}$) |



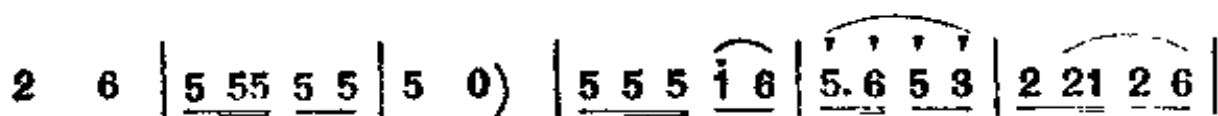
注：“普姆”即藏语“姑娘”的意思。

书记到车间

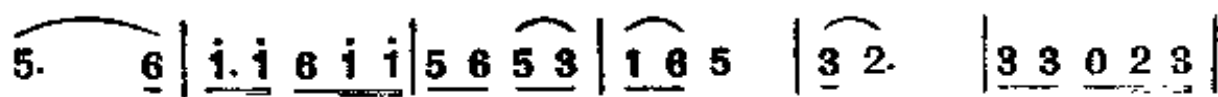
1 = F $\frac{2}{4}$

高大元、包乃杰
沙水跃、金帆 词曲

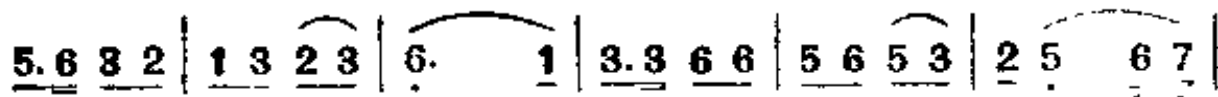
亲切地 稍快



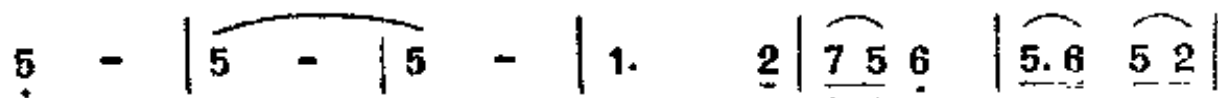
红太阳光 辉 照车



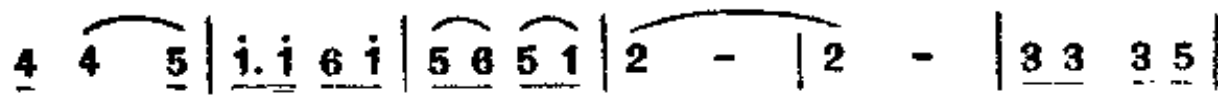
间， 书记深入到第一线 第 一 线， 文化（那个）



大革命里 焕发青 春， 劳动本色 永不 变 永不



变。 { 哎 和 咱 同 读 马 列
哎 和 咱 同 看 一 台



书 呀， 和咱同搞 大 批 判， 无产 阶级
车 呀， 和咱同流 一 身 汗， 人 老

6. 1̇ 3 2 | 1̇ 3 2 7̇ | 6̇ - | 0 5 3 5 | 6̇ 1̇ | 5. 3 |

专政理论 深入 学， 时刻 不 忘
心 红 干革 命， 就好象 当 年 在

5 1 3 2 | 1̇ 5 | 1̇ - | 1̇ 6.5 | 6 - | 6 6 |

抓 路 线。哎 咳 哎咳 咳 哎咳
南 泥 湾。哎 咳 哎咳 咳 哎咳

2 - | 2 7.6 | 5 - | 5. 5 6 | 1̇. 1̇ 6 1̇ |

咳 咳 哎咳 咳 哎咳 咳 哎咳 书记 带头
咳 咳 哎咳 咳 哎咳 咳 哎咳 革命 熔炉

5 6 5 3 | 2. 2 3 5 | 2 1 2 | 1̇. 1̇ 6 1̇ | 5 6 5 3 |

前面 走呵， 咱们 工人 干劲 添， 书记 带头 前面 走呵，
炼纯 钢呵， 反修 防修 意志 坚， 革命 熔炉 炼纯 钢呵，

2. 2 3 5 | 2 1 2 | 0 2 2 1 2 | 3 5 | 6 2̇ | 1̇ 1̇. |

咱们工人 干劲添。 社会主义 建设 掀高 潮哎，
反修防修 意志坚。 毛主席 教导 记心 怀哎，

1̇. 6 5 6 | 1̇ - | 4. 3 | 2. 1 6 | 5 - | 5 - |

干群 团 结 谱 新 篇。
继续 革 命 永 向

1 2. 渐慢 5 - | 5 6 | 7. 7 7 6 | 5 3 5 2̇ | 1̇ - | 1̇ - |

前， 继续革命 永 向 前！

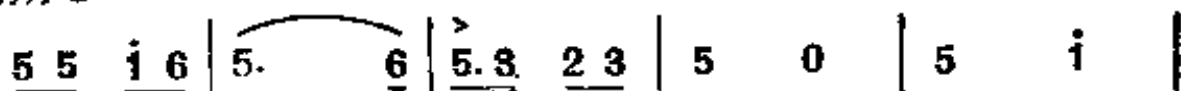
农业要大上

1 = F $\frac{2}{4}$

李莉丽词

王汉华曲

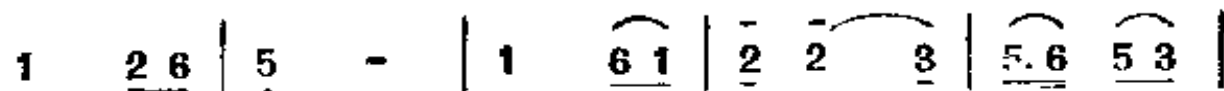
有力地



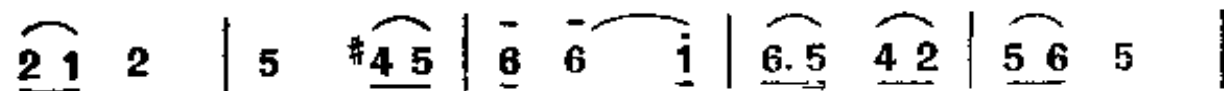
1. 农业要大上, 万里战歌扬, 社社
2. 农业要大上, 万里战歌扬, 社社
3. 农业要大上, 万里战歌扬, 贫下 中农



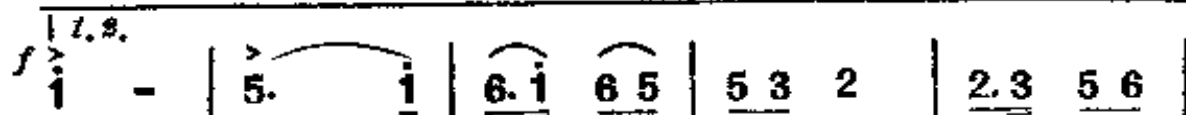
队队学呀么学大寨, 举纲抓线斗志
队队学呀么学大寨, 艰苦奋斗志
学大寨 学呀么学大寨, 继续革命谱如新



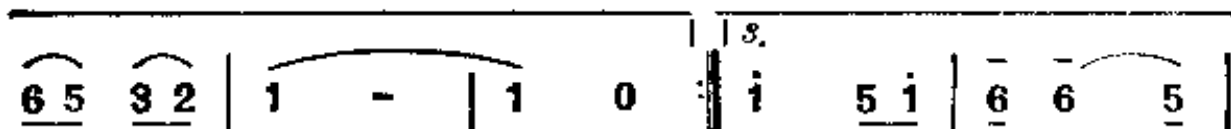
旺斗旺。(女)祖 国 大 地 绘 宏
钢志如新。 (女)移 山 围 海 造 良
章谱新章。 大 干 快 上 争 土



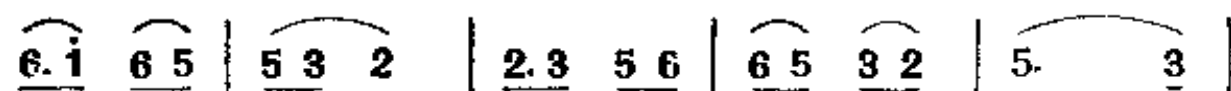
图哎, 自 力 更 生 把 路 闯 哎,
田哎, 战 天 斗 地 存 棉 粮 哎,
游哎, 祖 国 处 处 有 棉 阳 哎。



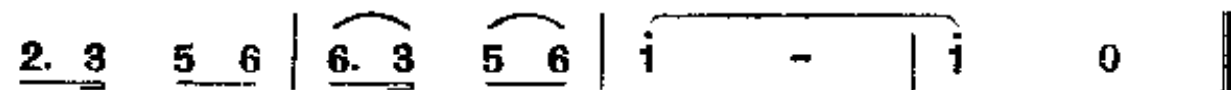
(齐)不 信 天 命 干 革 命, 山 山 水 水
(齐)加 速 农 业 机 械 化, 科 学 种 田



换 新 装。
粮 满 仓。 毛 主 席 指 引



革 命 路， 昂 首 阔 步 向 前 方，



昂 首 阔 步 向 前 方。

农业机械工人之歌

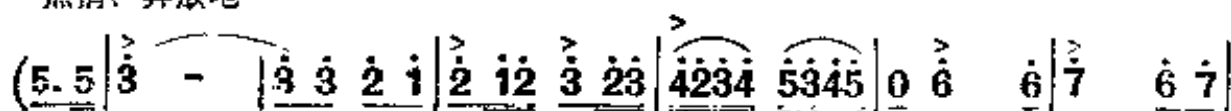
1=D $\frac{2}{4}$

男声小合唱

韩 东 作词

林圣镐、沙炳全曲

热情、奔放地



0 5 5 3	5	i. 2	3	-	3	-	0	2	i
1. 迎 着	朝	阳	山		马		达	过	芒
2. 翻 过	一	道 道	山		越		越	芒	
3. 毛 泽 东	思	想	想		光		芒		
0 5 5 3	5	6. 7	i	-	i	-	0	2	3

7 6.7 | 5 - | 5 - | 0 3 2 1 | 3 i |

高 唱， 拖 拉 机 奔 驰
一 条 条 河， 农 机 工
万 丈， 工 农 联

4 #4 | 5 - | 5 - | 0 3 2 1 | 3 3 |

6 - | 6 - | 0 5 6 | 5 2.3 | 1 - | 1 - |

在 支 农 大 道 上。
人 日 夜 忙。
盟 无 比 坚 强。

4 - | 4 - | 0 3 4 | 5 5 | 1 - | 1 - |

2.2 2 2 | 3 2 1 2 | 1.2 3 6 | 5 - | 6.6 6 7 |

一 件 件 新 式 农 具 送 往 山 乡， 农 机 工 人
工 农 兄 弟 并 肩 战 斗 团 结 一 条 心， 要 让 那
实 现 农 业 机 械 化 的 宏 伟 蓝 图， 农 机 工 人

2.2 2 2 | 3 2 1 2 | 1.7 1 2 | 3 - | 1.1 2 3 |

1.1 7 6 | 5.5 6 1 | 2^v 5.5 | ^{mf} { 3 - | 3 - |

支 援 农 业 情 谊 深 长。 } 奔 驰 吧！
大 寨 红 花 遍 地 开 放。 }
豪 情 满 怀 奋 勇 向 前 方。 }

6.6 5 4 | 5.5 4 3 | 2^v 5.5 | ^{mf} { 5 - | 5 - |

$\dot{3} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{1}$	} 2.	$\dot{1}$		7	$\widehat{6 \ 7}$		5 -		5 -	
$\dot{1}$	$7 \ 6$		$\dot{1}$		7	$\widehat{6 \ 7}$		5 -		5 -	
奔 驰 吧 支 农 拖 拉 机，											
$5 \ 5$	$4 \ 3$	} 2.	3		4	$\#4$		5 -		5 -	
$5 \ 5$	$4 \ 3$		3		4	$\#4$		5 -		5 -	

0	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{2}$		0	$\dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1}$		7	6		5.	5			
0	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{2}$		0	$\dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{1}$		7	6		5.	5			
沿 着 社 会 主 义 金 光 大 道 插 翅																		
0	6	5		4	4	2	2		0	3	$4 \ \#4$		5	6		5.	4	
0	6	5		4	4	2	2		0	3	$4 \ \#4$		5	6		5.	4	

$\dot{3}$	$\dot{3} \ \dot{2}$		$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	0		5.	$\dot{1}$		$\dot{2}$	$\widehat{6 \ \dot{1}}$	
$\dot{3}$	$\dot{3} \ \dot{2}$		$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	0		5.	$\dot{1}$		$\dot{2}$	$\widehat{6 \ \dot{1}}$	
飞 翔。 插 翅 飞														
$\dot{3}$	$5 \ 4$		3	-		3	0		5.	5		4	3	
$\dot{3}$	$5 \ 4$		3	-		3	0		5.	5		4	3	

$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	∇	$5 \ 5$		$\dot{5}$	-		$\dot{5}$	-		$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{4} \ \dot{3}$	
$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	∇	$5 \ 5$		$\dot{5}$	-		$\dot{5}$	-		$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{4} \ \dot{3}$	
翔。 奔 驰 吧！ 奔 驰 吧															
$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	∇	$5 \ 5$		$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-		$\dot{1} \ \dot{1}$	$7 \ 6$	
$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	∇	$5 \ 5$		$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-		$\dot{1} \ \dot{1}$	$7 \ 6$	

{	4.	<u>3̇</u>	4̇	2̇	9̇	-	3̇	-	0	<u>3̇</u>	3̇
	2.	<u>1̇</u>	7	<u>6.7</u>	5	-	5	-	0	<u>1̇</u>	1̇
	支	农	拖	拉	机,				沿	着	
2.	<u>3</u>	4	#4	5	-	5	-	0	<u>6</u>	5	

{	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	0	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	7	6	<u>5.5</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>
												<u>3̇</u>	<u>3̇</u>
	社	会	主	义	金	光	大	道	插	翅	飞	翔,	
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	0	<u>3</u>	<u>4#4</u>	5	6	<u>5.5</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	
											<u>5</u>	<u>5</u>	

{	5	-	5	<u>5.4</u>	3	-	3	-	3	0
	3	-	3	<u>3.2</u>	1̇	-	1̇	-	1̇	0
	飞		翔。							
<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>	<u>1̇.7</u>	1̇	-	1̇	-	1̇	0	
5	-	5	5	1	-	1	-	1	0	

一定要把淮河修好

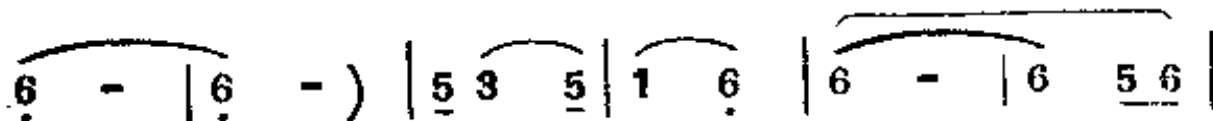
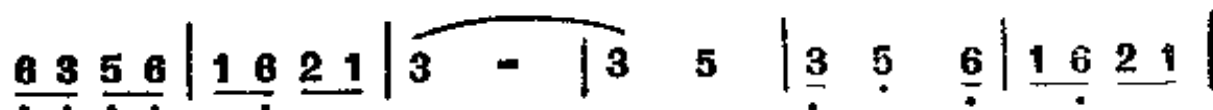
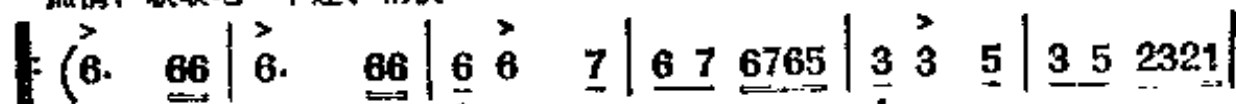
1=G $\frac{2}{4}$

独 唱

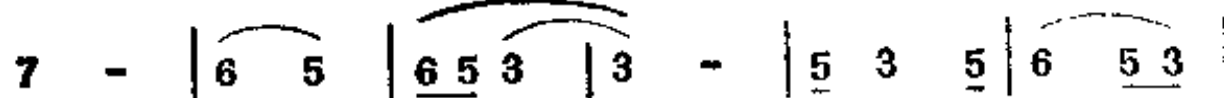
竹 笛 词

于 兵 曲

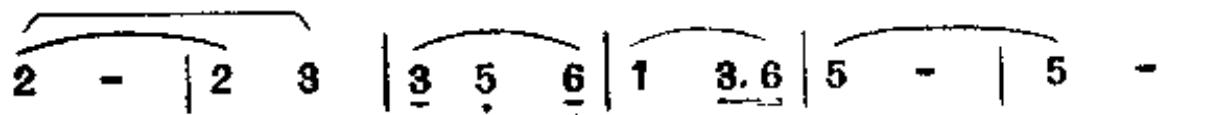
热情、歌颂地 中速、稍快



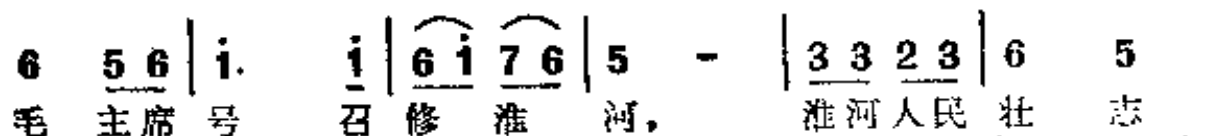
1. 千里 淮 河
2. 文化 大 革 命



浪 滔 滔， 沸 腾 的 工
传 捷 报， 干 里 淮

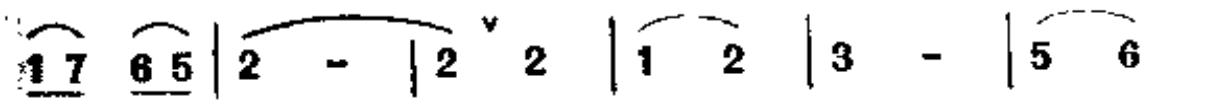


地 战 旗 飘，
河 起 春 潮，



毛 主 席 号 召 修 淮 河， 淮 河 人 民 壮 志

团 结 治 水 心 连 心， 淮 河 人 民 风 吹 浪 打



比 天 高， 淮 河 人
不 动 摇， 淮 河 人 民

i. 7 | 6 7 5 | 6 - | 6 - | (^{3 5 5} 1. 7 6 7 6 5 | 6. 5 3 5 3 2 |

壮 志 比 天 高。

(1. 1 1 7)

风 吹 浪 打 不 动 摇。

1 3 5 6 | 1 6 2 1 | 3 2) 5 | 3. 5 | 1 6 | 0 3 5 |

多 少 个 春 秋， 转 战
多 少 双 铁 手， 平 地

6 1 | 2 5 2 | 3 - | 3 5 | 3. 5 | 1 6 2 |

南 北 斗 风 沙， 多 少 个 寒 冬，
开 河 千 百 条， 多 少 个 新 恩 公，

2 0 5 6 | 1 2 | 3 i | 7 6 | 5 - | 5 - |

战 歌 伴 着 雪 花 飘。
战 天 斗 地 逞 英 豪。

0 1 7 | 6. 1 5 | 0 3 6 | 3 2 1 | 2. 2 5 3 | 1 7 6 5 |

开 山 劈 岭 修 水 库， 引 水 绕 过 半 白
手 牵 银 河 落 水 平 原， 水 渠 纵 横 把 田

2 - | 2 - | 0 5 6 | 5 3 2 | 0 3 5 | 1 7 6 |

腰， 拦 河 筑 坝 建 电 站，
浇， 高 梁 红 (啊) 稻 谷 香，

0 5 1 2 | 3 - | 5. 3 | 2 1 2 3 | 5 - | 3 5 6 |

红 太 阳 光 辉 河 心 头 照， 红 太 阳
千 里 光 淮 河 换 新 貌， 千 里 出

1 2 | 3 - | 3 5 | 1 0 6 | 5 6 2 1 |

光
淮

辉
河

心
换

头
新

(8 5 6 | 1 2 3 5)

1
6 - | 6 - :|| 6 - | 6 5 6 | 3 - | 3 5 | 6 2 |

照
貌。

啊!

7 6 5 | 6 - | 6 - | 1 1 7 | 6 1 5 | 6 - | 6 5 |

英雄 的 淮 河 人 民，

6 6 5 | 3 5 2 | 3 - | 3 - | 0 5 3 5 | 6 6 |

战 斗 的 淮 河 人 民，

牢 记 毛 主

渐 慢

5 3 | 2 1 | 2 3 5 | 0 1 6 1 | $\frac{3}{4}$ 2 2 1 2 3 3 | $\frac{2}{4}$ 0 2 1 2 |

席 的 伟 大 教 导， 一 定 要 把 淮 河 修 好， 一 定

$\frac{3}{4}$ 3 3 2 3 5 5 | $\frac{2}{4}$ 0 5 3 5 | 6 6 | 5 6 | 7 - | 7 - |

要 把 淮 河 修 好， 一 定 要 把 淮 河

7 6 | 2 - | 2 - | 2 1 7 6 | 5 - | 3 - |

修

回 原 速
(6 7 6 5 3 5 8 2 | 1 3 5 6 | 1 6 2 1 | 8 2 5 8 | 6 3 3 | 6 0)

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 | 0 0 |

好!

赶车的人儿唱丰收

1=G $\frac{2}{4}$

左如云词曲

(5 i | i i 6 5 6 | 1 1 2 1 6 | 5. 6 | 5 3 5 | 5 3. 5 |

5 1 6 | 5 6 5 6 1) | 5 \tilde{i} | 5. 6 5 3 | 5 2 3 2 1 |

1. — 辆 辆(的那个) 胶轮
2. — 道 道(的那个) 清泉
3. — 座 新(的那个) 发电

1 $\overset{\sim}{6}$ 5 | i 6 i | 5. 6 5 2 | 5 - | 5 - |

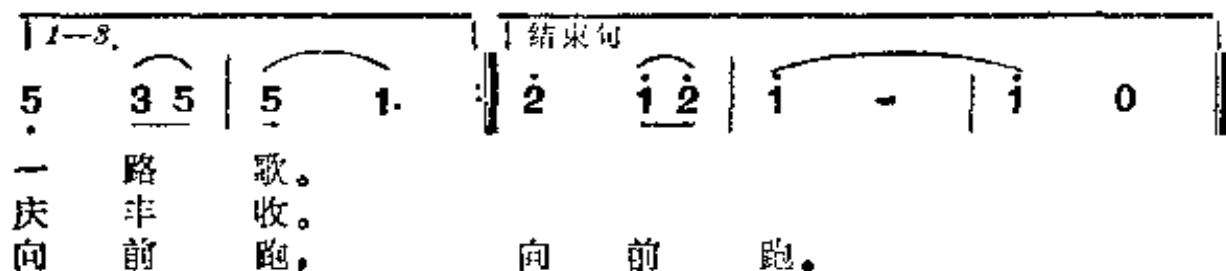
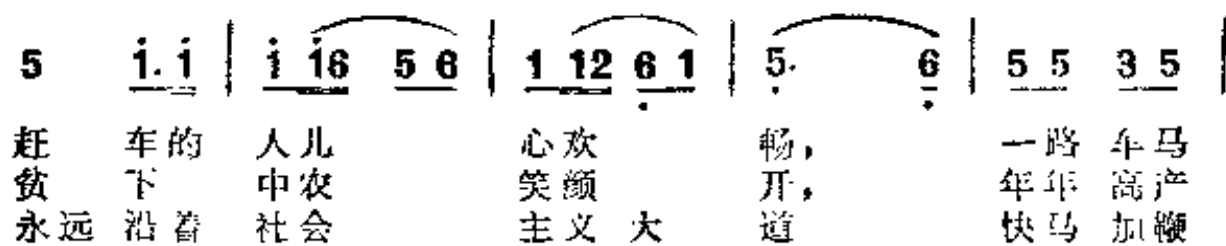
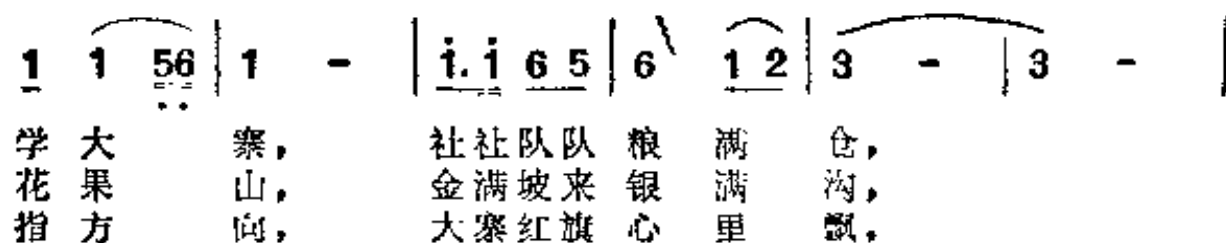
大 车 呀 上 呀 么 上 山 坡，
水 呀 绕 呀 么 绕 山 流，
站 呀 亮 呀 么 亮 堂 堂，

i 6 i | 5. 6 5 3 | 2. 3 5 5 | 3 2 1 6 5 | 5 5 6 |

一 袋 袋(的那个) 圆溜 溜的 麦子 呀 装 呀 么
一 片 片(的那个) 大寨 梯田 绿油 油呀 望 呀 么
一 条 条(的那个) 防风 林带 杨柳 树呀 长 呀 么

3 2 1 | 5 - | 5 - | 1 1 2 | 6. 1 6 5 |

装 满 车。 毛 主 席 号 召 咱 们
望 不 到 头。 穷 山 窝 变 成 了
长 得 高。 毛 主 席 革 命 路 线



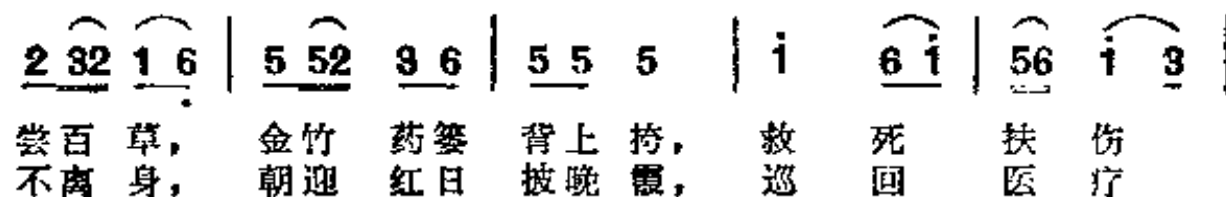
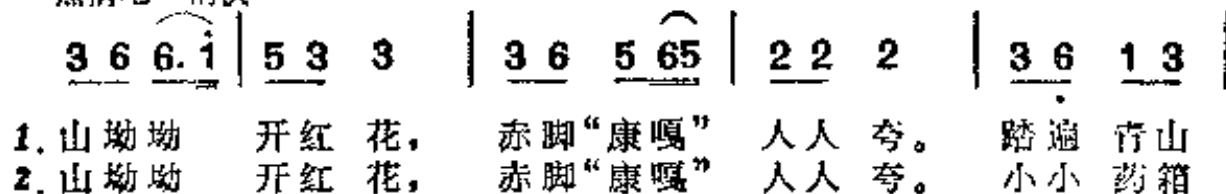
赤脚“康嘎”人人夸

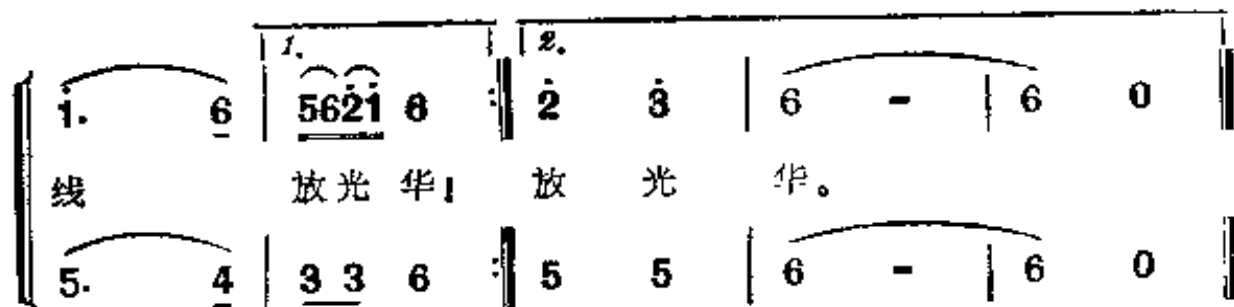
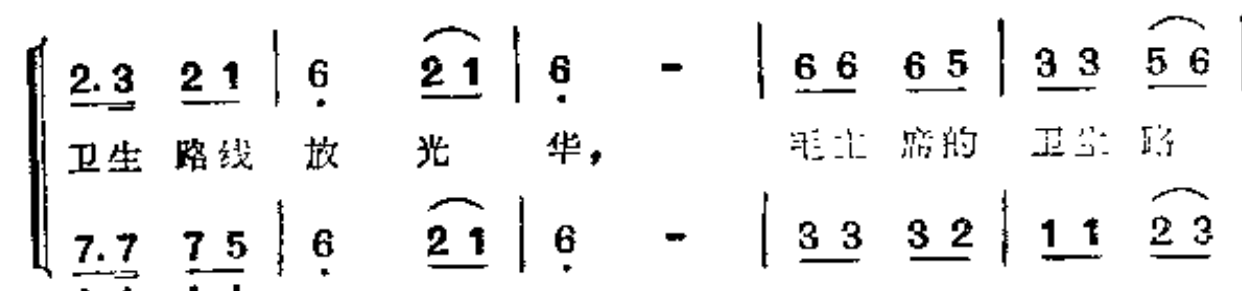
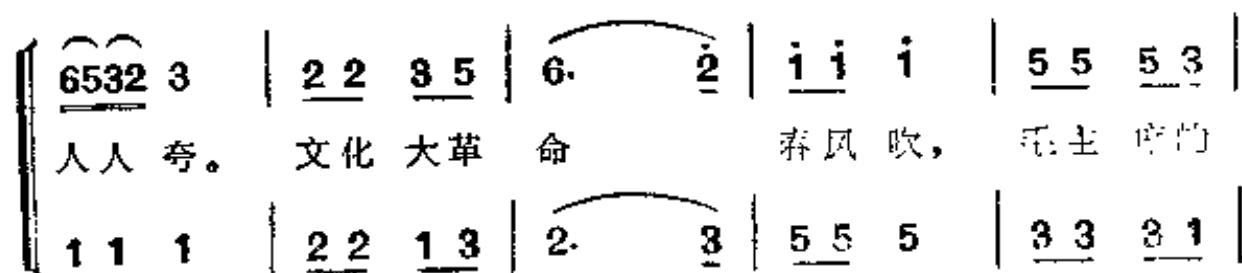
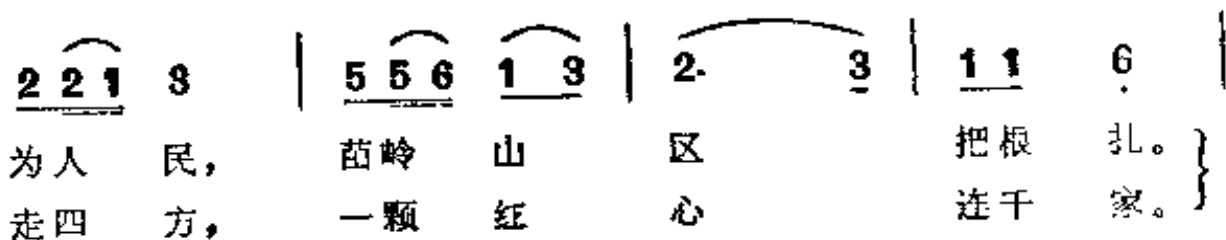
1 = \downarrow E $\frac{2}{4}$

女声小合唱

蔡 葵 词
家 俊 曲

热情地 稍快





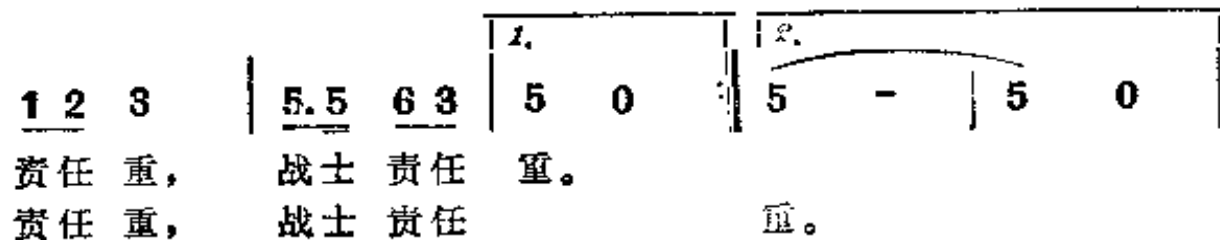
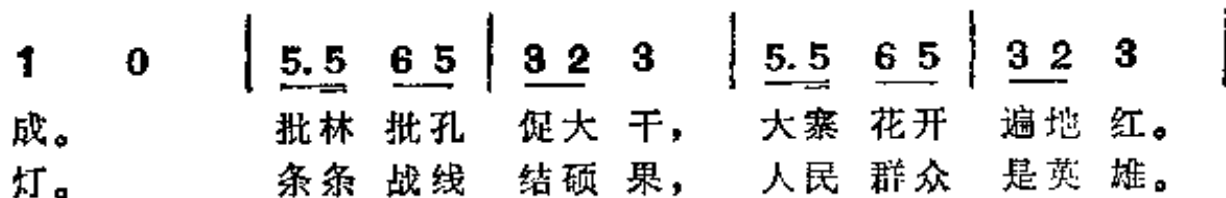
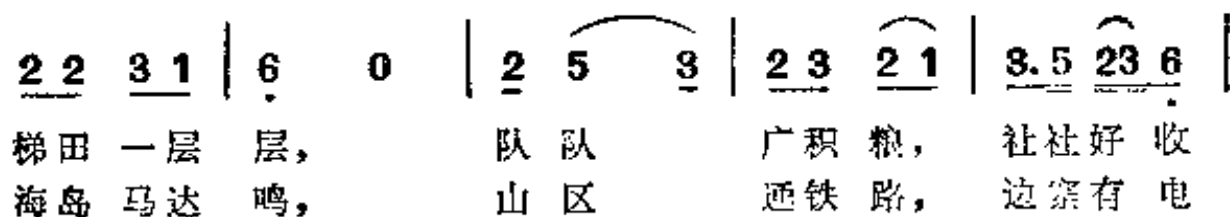
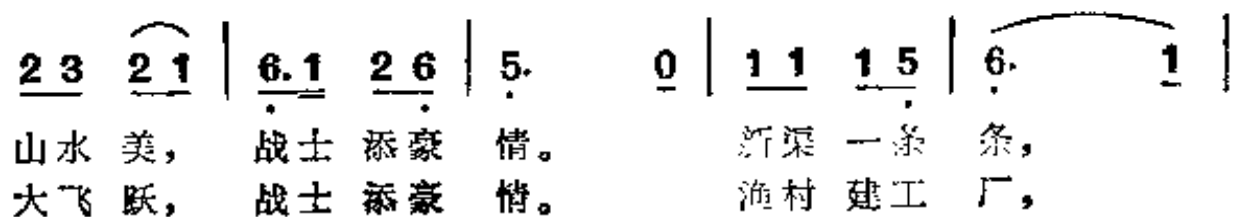
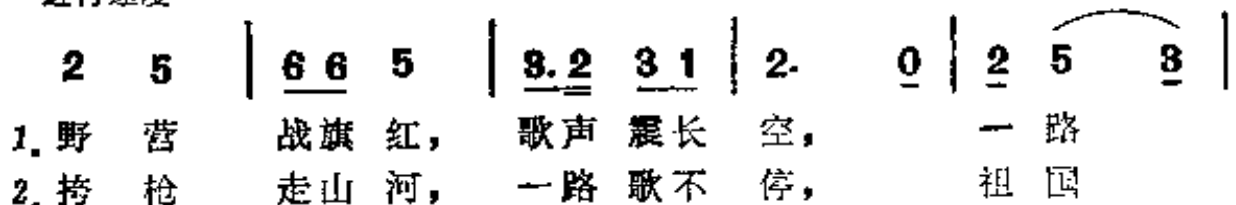
注：“康嘎”即苗语的“医生”。

战士责任重

仲昭理词
施定其曲

1=G $\frac{2}{4}$

进行速度



官兵亲又亲

1 = A $\frac{2}{4}$

魏宝贵词

方道平曲

愉快、亲切地

2 5.3 | 2 32 1 6 | 2 2 12 3 | 2 0 | 6.5 4 5 |

1. 革 命 大 家 庭， 官 兵 亲 又 亲。 五 湖 四 海
 2. 革 命 大 家 庭， 官 兵 亲 又 亲。 官 爱 兵 来
 3. 革 命 大 家 庭， 官 兵 亲 又 亲。 保 卫 祖 国

6 6 2 | 1.2 1 6 | 5 0 | 2 5.3 | 2 32 1 6 | 2 5 3 |

到 一 起， 团 结 一 条 心。 同 声 高 唱 《 东 方
 兵 尊 干， 阶 级 情 谊 深。 革 命 路 上 同 甘
 筑 长 城， 一 起 挑 重 任。 步 调 一 致 跟 着

2.1 6 | 5.5 6 1 | 6 5 4 2 | 5. 6 | 5 0 | 5.5 5 3 |

红 》， 并 肩 战 斗 为 人 民， 并 肩 战 斗
 苦， 风 里 浪 里 永 不 分， 风 里 浪 里
 党， 永 远 胜 利 向 前 进， 永 远 胜 利

2 5 3 1 | 2. 3 | 2 0 |

为 人 民。
 永 不 分。
 向 前 进。

结束句

0 0 | 0 0 | 0 0 |

— 二 — 三 — 四 |

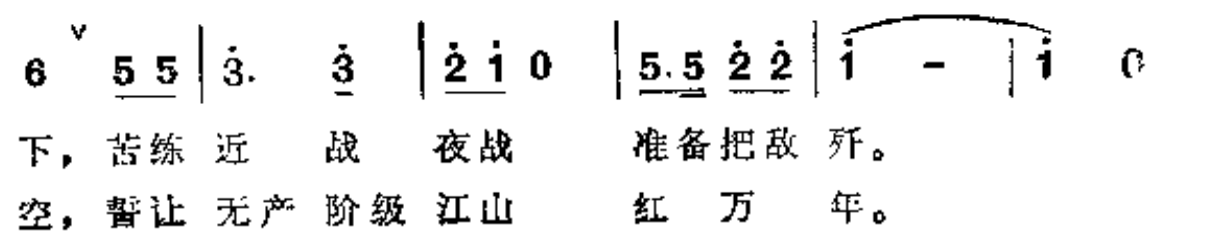
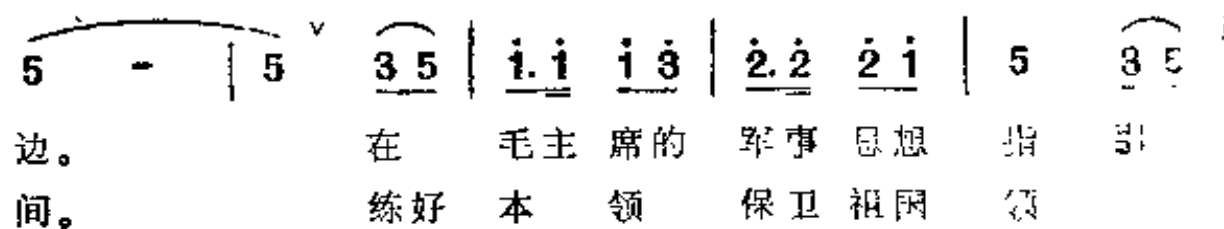
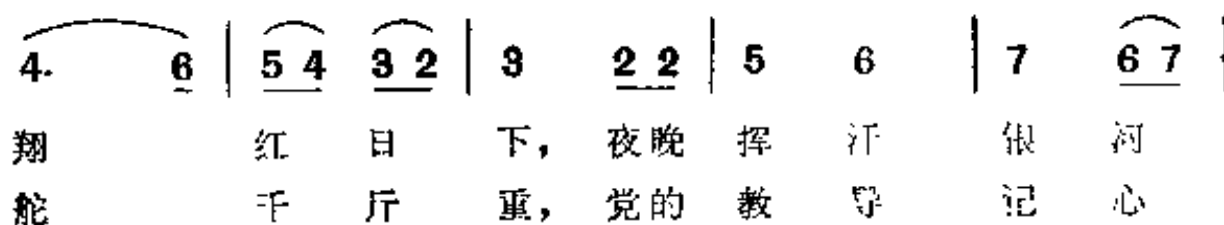
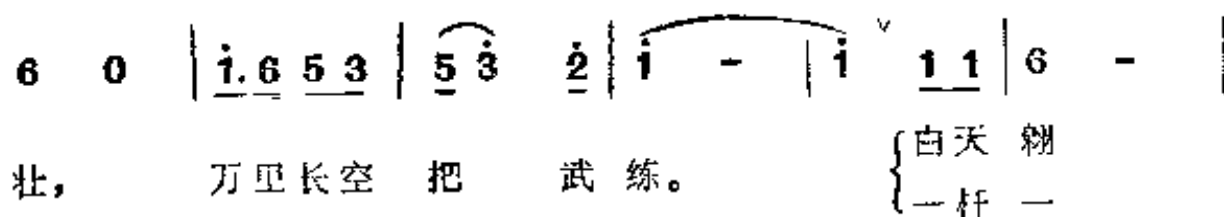
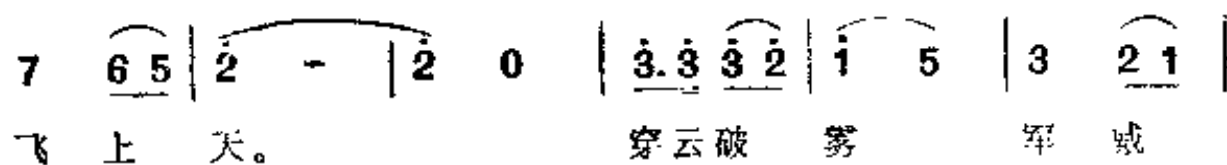
空中练兵

林山作、马业文词

常为人曲

1=C $\frac{2}{4}$

稍快



坦克兵战歌

1 = D $\frac{2}{4}$

周 源词曲

雄壮有力

(5. 55 | 5. 55 | 5272 5256 | 7. 77 | 7. 77 | 7535 6567 |

1̇ 0 1.1 | 1 0) 1.3 || 5. 3 | 1 3.5 | 1̇. 1̇ | 6 5 |

1. 红旗 迎 风 扬, 战歌 多 嘹 亮, 人
2. (马达) 隆 隆 响, 炮弹 顶 上 膛, 人

3. 5 | 1̇.1̇ 1̇ | 6.6 5 6 | 2 - | 2 3.3 |

民 的 坦克 兵 英 勇 顽 强。 不 怕
民 的 坦克 兵 奋 勇 向 前 方。 严 格

6. 7 | 6 5.2 | 3. 4 | 3 6.1̇ | 5 4 |

路 艰 险, 不 怕 风 雪 狂, 党 的 教 导 壮
训 练, 严 格 要 求, 心 红 胆 壮

3.3 2 1 | 5 - | 5 3.5 | 1̇. 2̇ | 1̇ 5 3 |

牢 记 心 上, 协 同 步 兵 冲 锋
武 艺 高 强, 气 势 磅 礴 所 向

7. 2̇ | 6 1̇.6 | 5 4 | 3.3 2 5 | 1 - | 1 1.3 |

陷 阵, 一 往 无 前 不 可 阻 挡。 2. 马 达
无 敌, 誓 把

5 5 4 | 3.3 2 5 | 1 - | 5.5 6 7 | 1 - | 1 0 |

侵 略 者 彻 底 埋 葬, 彻 底 埋 葬。

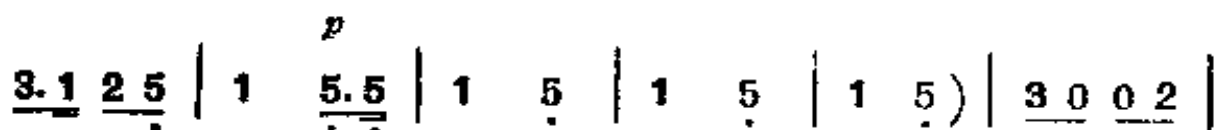
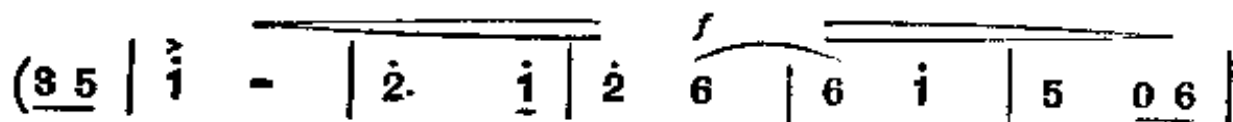
女民兵夜巡

1 = F $\frac{2}{4}$

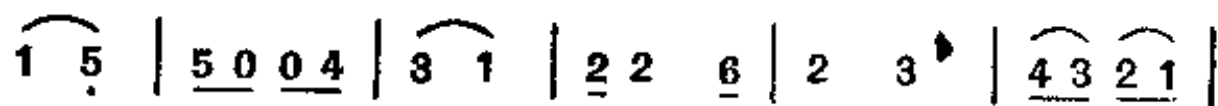
女声小合唱

刘登翰词

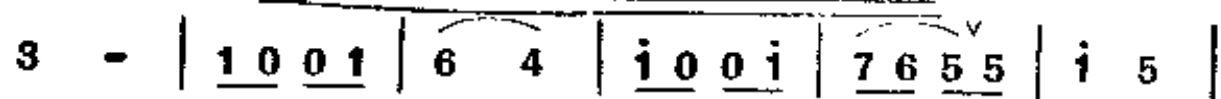
阿 士曲



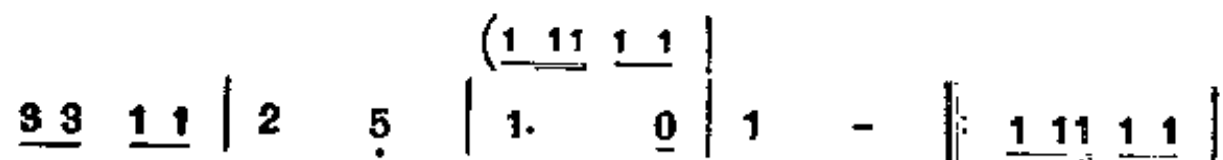
披 夜



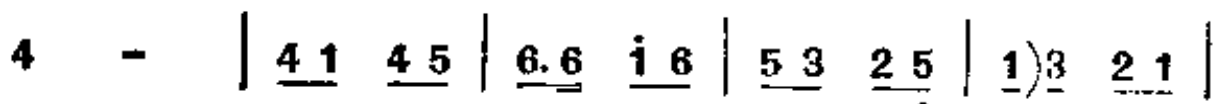
色， 踏 星 光， 我 们 是 女 子 民 兵



连。 巡 街 巷， 护 厂 房， 为 保 卫

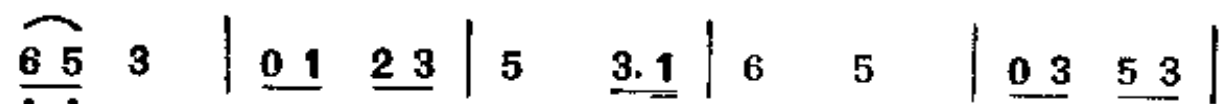


红 色 政 权 站 好 岗。

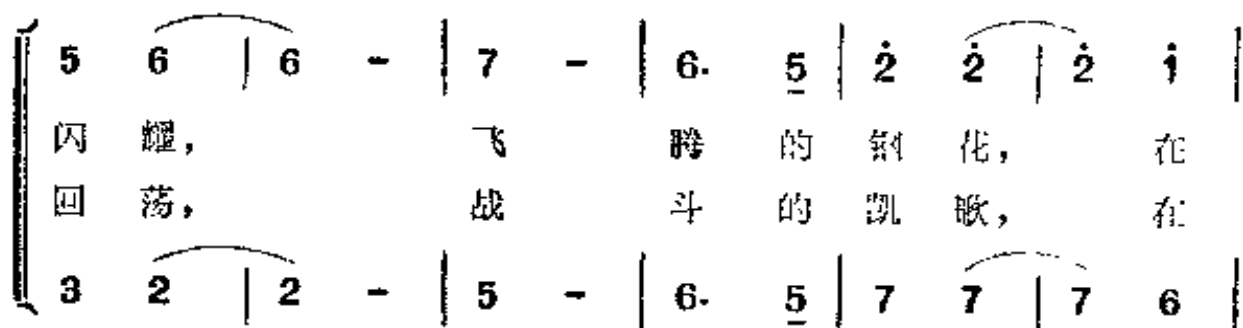
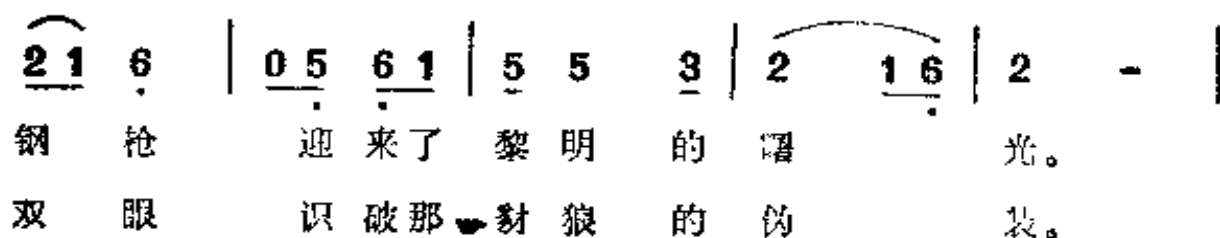


警 惕 的

威 严 的



脚 步 送 走 了 风 雨 的 夜 晚， 闪 亮 的
目 光 注 视 着 风 云 的 变 幻， 敏 锐 的

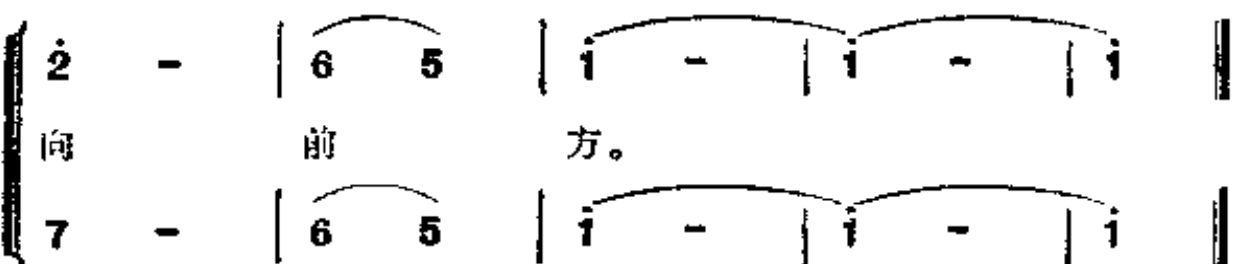
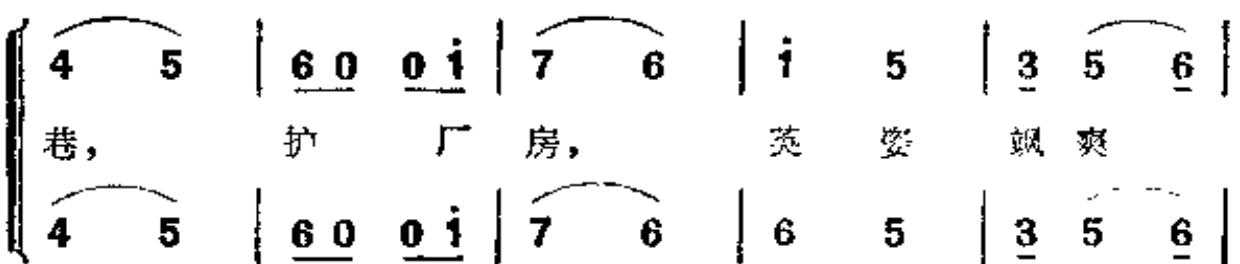
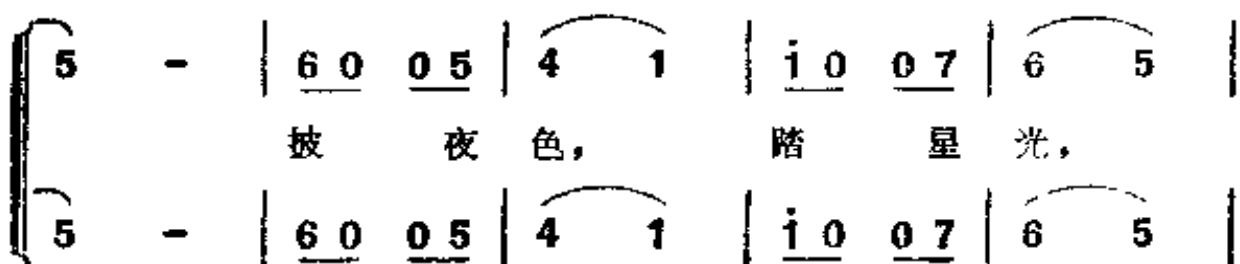
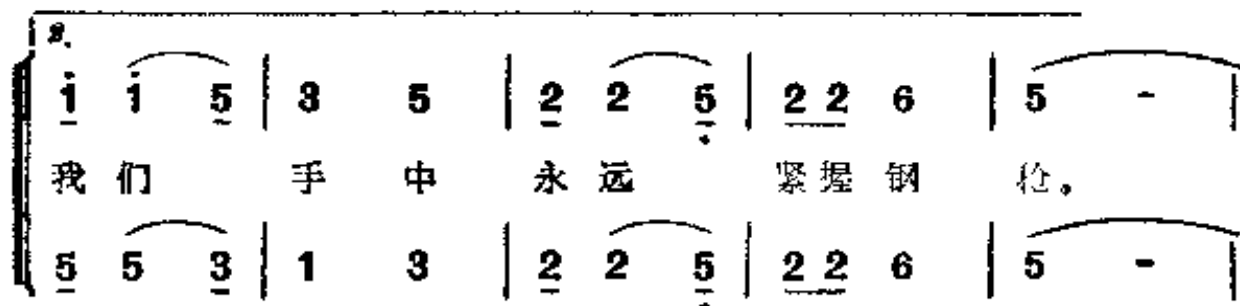


<u>1̇</u>	<u>7.1̇</u>	<u>2 -</u>	<u>2 -</u>	<u>1̇</u>	<u>5.5</u>	<u>6.6</u>	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>				
				我	们	是	生	产	上	的	女	网	
				布	下	了	人	民	战	争	的	天	罗
<u>5</u>	<u>3.5</u>	<u>6 -</u>	<u>6 -</u>	<u>5</u>	<u>3.3</u>	<u>4.4</u>	<u>4 5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>				

<u>6 -</u>	<u>5</u>	<u>3.1</u>	<u>6.6</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>7̇</u>
将,	我	们	是	战	斗	中	的	铁	姑	娘,
网,	筑	起	了	全	民	皆	兵	的	铁	壁
<u>6 -</u>	<u>3</u>	<u>1.1</u>	<u>2.2</u>	<u>2 2</u>	<u>5</u>	<u>4 3</u>	<u>2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>7̇</u>

<u>6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5 6</u>	<u>7 -</u>	<u>7 -</u>
无	产	阶	级	专	政,		
帝	修	反	的	复	辟	阴	谋,
<u>6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5 6</u>	<u>7 -</u>	<u>7 -</u>

<u>1̇</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 2</u>	<u>5̇</u>	<u>3 3</u>	<u>2</u>	<u>(1 1 1 1)</u>	<u>1 -</u>
一	颗	红	心	守	卫	着	城	镇
							厂	矿。
<u>5</u>	<u>0 3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2</u>	<u>5̇</u>	<u>3 3</u>	<u>2</u>	<u>1 -</u>	<u>1 0</u>



我们喜欢这样的歌曲

——读者来信

编辑同志：

最近我们高兴地看到了《战地新歌》的第四集并听到了电台的广播介绍。这集子里有不少歌是我们喜爱的，这些歌曲热情地歌颂了毛主席、中国共产党和我们的社会主义祖国，歌唱了无产阶级文化大革命和批林批孔运动以来的新生事物，反映出我国工农业各条战线的大好形势。唱了这些歌很使我们受到鼓舞。这里我只想谈谈业余作者创作的《一切听从党指挥》、《路线对了头，一步一层楼》、《社会主义祖国好》这三首短小精悍、生气勃勃的群众歌曲。它们容易学，便于记忆，唱起来有劲，我们很快就掌握了。

这几首歌的一个共同特点是有鲜明的时代感和战斗精神，主题抓得准，概括得相当集中，艺术表现手法也比较简练，因此歌曲给人较深的印象。可以看出，作者们从紧密配合当前政治形势发展的需要出发，以歌曲“**作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器**”，首先在选择题材上认真下了功夫。如《一切听从党指挥》一歌，前两句重复用“党、政、军、民、学，东、西、南、北、中，党是领导一切的”歌唱了党的一元化领导；后两句强调出全国人民团结在伟大的党的周围步调一致去

夺取新胜利。总共四句，着墨不多，但关系明确，主题突出。
 《路线对了头，一步一层楼》用非常通俗的词句点出了坚持党的革命路线这样的根本性大事，在词义上也是步步深入。《社会主义祖国好》从一开始就歌唱了“祖国好”是好在我们以马列主义、毛泽东思想作为指导思想的理论基础；好在巩固和加强了无产阶级红色政权。通过革命人民对生活在社会主义祖国的自豪感展望到更壮美的未来，勾勒出一幅“风景这边独好”的图景。

至于曲调创作，看来作者们也是尽可能结合革命的政治内容给以较恰切的表达形式，塑造出较鲜明的音乐形象，收到了一定的艺术效果。如《一切听从党指挥》的曲调就是如此。它虽然是进行曲，但不落俗套；使用的素材并不多，但相当完整而有变化。

开头一句作者就抓住了“党领导一切”这个中心思想，塑造出坚定有力、豪迈质朴的音乐形象：

5 1 | 1 1 1 | 3. 2 1 5 |
 党、政、军、民、学，东、西、南、北、

6 0 | 5 1 6 | 5 3 | 2 1 | 2 0 | 这就为全
 中， 党 是 领 导 一 切 的。

曲的发展奠定了一个坚实的基础；接下去第二句：

5 3 |
 党、政、

3 3 3 | 5. 4 3 2 | 3 - | 2 5 4 | 3 1 |
 军、民、学， 东、西、南、北、中， 党 是 领 导

2 2 | 1 0 | 虽然节奏型与前句相同，使用了同音反
 一 切 的。

复等，但绝不是简单的重复，而是采用模进手法予以展开。为了突出“党是领导一切的”，两处对“党”字作了切分处理。歌曲中间部分，音乐又推进了一步：

1 6 | 6 6 | 5 4 3 4 |
 伟 大、 光 荣、 正 确 的

5. 5 | 4.4 4 3 | 2.2 1 2 | 3 - | 3 - |
 党 把 全 国 人 民 团 结 在 一 起。

这里一个大六度向上跳进，尤其后面一字一拍地拉开，连续重复“6”音三次，使人感到十分铿锵有力、雄伟壮阔，既有激情，又显得宽广，一下子把“伟大、光荣、正确的党”推到全曲的最高音区，达到颂歌一般的赞颂——领导我们事业的核心力量是中国共产党，党领导一切，一切听从党指挥。后句通过相同的音乐形

象：1 6 | 6 6 | 5.4 3 4 | 5 - | 4.4 4 3 |
 万 众 一 心 跟 着 毛 主 席， 步 调 一 致

2 2 5 5 | 1 - | 1 0 | 同前句相呼应，表达了全国人民夺取新胜利。

团结在以毛主席为首的中国共产党周围的决心。后四小节都是用了较为紧促的节奏，使力度有所加强，这样短短两句，“全国人民团结在一起”，“步调一致夺取新胜利”就以团结战斗的钢铁誓言为全曲作了总结。这首歌短小精炼，继承了抗日战争和解放战争时期一些优秀群众歌曲具有的那种战斗豪情，起到了革命号角的作用。无怪我们有不少同志听了都认为它“挺好”、“有气魄”、“不一般化”、“有新特点”。

《路线对了头，一步一层楼》这首歌在音乐构思上也同样具备

群众性、战斗性的特点。词曲结合得较好，二者相辅相成。音乐形象很质朴，手法简练，而且层次分明。在那种回还往复中又深含着进一步的发展变化。全曲四处用了“路线对了头”，开头两处用 $\underline{3.5} \underline{3.2} \mid \overset{\frown}{3} \ 5 \mid$ 中间用 $\underline{3.3} \underline{6.6} \mid 6 \ - \mid$ 后来用

路线对了头， 路线对了头，

$\overset{>}{\underline{1}} \ \overset{>}{\underline{6}} \ \overset{\frown}{5} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \overset{>}{\underline{1}} \ \overset{>}{\underline{6}} \ \overset{\frown}{5} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid$ 这里出现了全曲

路线 对了头， 一步 一层楼，

最高音和较强的切分音，表达出了只有路线对了头，大好形势才会有新发展，我们才能继续革命前进再前进。曲终以更为开阔舒展的音调唱颂了： $\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \ \underline{5} \mid 6 \ - \mid$

社 会 主 义 大 发 展，

$\underline{5.6} \ \underline{5.3} \mid 5 \ \overset{\frown}{6.5} \mid \overset{\frown}{\underline{1}} \ - \mid \underline{1} \ 0 \parallel$ 全曲一气呵成，情绪

继续革命 向 前 走。

饱满。这首歌既可齐唱，又可轮唱。

《社会主义祖国好》这首短小的颂歌，一开始就以大幅度起伏的旋律线条、明朗亲切的音调，表现出我国人民对社会主义祖国无比热爱、自豪的感情。歌曲的中段，则以欢快而跃动的节奏“ $\underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \mid \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \mid \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \mid X \ -$ ”，生动地刻划出“大庆旗更红，大寨花更茂”，“渠水绕太行，大江飞长桥”，祖国“革命大发展”的“一片新面貌”。歌曲结束时，音调高昂豪放，全曲进入高潮，概括出我国人民对“祖国的明天更美好”的坚强信心。这首歌结构短小，曲调亲切开朗，具有刚健清新的群众风格，既可以齐唱，又可以独唱，是一首抒情性的群众歌曲。

从这三首短小的群众歌曲我们得到一点启发：三颂歌曲的写法也可以是多种多样的，既可写成较长的深情的独唱曲或宏伟壮大的混声合唱，也可以写成象《一切听从党指挥》那样从词到曲都处理得很集中、精炼的作品。只要作者怀着对党的革命事业的深厚感情，把创作作为一种有意识地为当前重大政治斗争服务的活动，精心地用文词和音调概括出主题的中心内容，恰当地采用一定的表现手法，来加强艺术感染力，使歌曲发挥其应有的战斗作用。我们希望专业作者多多向生活战斗在第一线的业余作者学习并关心他们的创作，希望有更多内容写得深刻的三颂歌曲出现，既欢迎有舞台上表演的，也欢迎有广大群众自己能够演唱的作品。希望专业作者和业余作者都要认真学好无产阶级专政的理论，坚持党的基本路线，以革命样板戏为榜样，为巩固无产阶级专政而努力创作，更好地完成为工农兵而创作的战斗任务。

李铭才

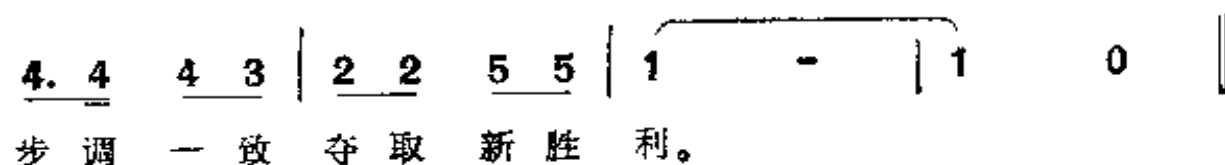
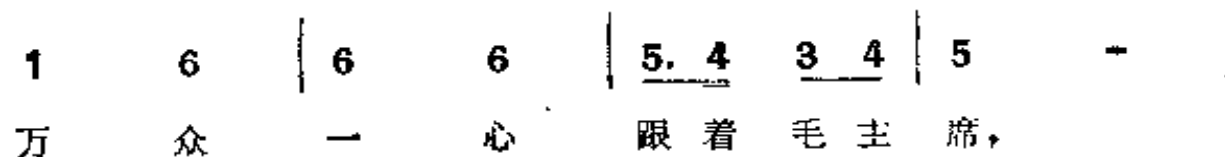
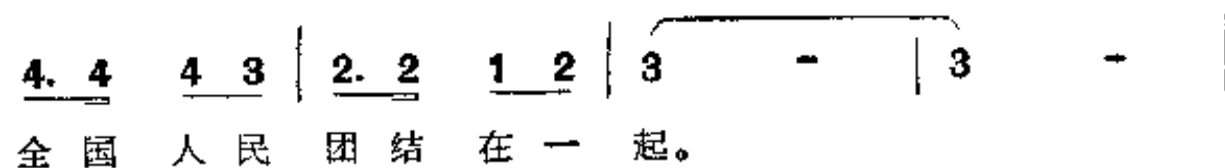
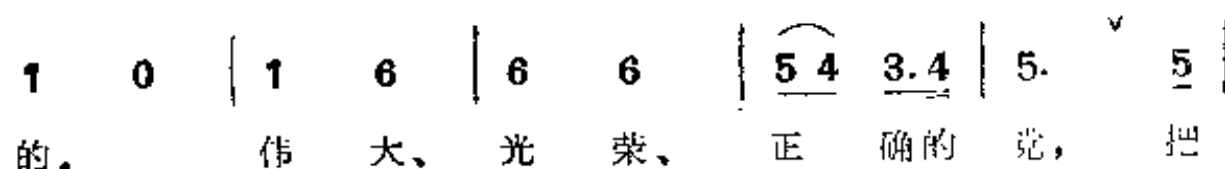
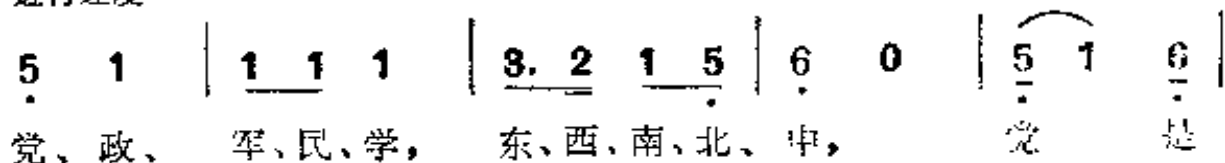
1975年6月

一切听从党指挥

1 = A $\frac{2}{4}$

吉林省哲里木盟
歌曲创作学习班词曲

进行速度



路线对了头，一步一层楼

1=G $\frac{2}{4}$

吕名甲词
侯永信曲

中速

3.5 3 2 | 3 5 | 1.2 6 5 | 3 0 | 1.1 6 5 | 1 2 3 |
路线对了头，红旗擎在手，跟着领袖毛主席，

5.3 2 1 | 2 0 | 3.5 3 2 | 3 5 | 1.2 6 5 | 3 0 |
永远去战斗。路线对了头，敢于反潮流，

1.1 6 5 | 1 2 3 | 5.3 2 3 | 1 0 | 3.3 6 6 | 6 - |
马列主义来武装，批判封资修。路线对了头，

5.3 2 1 | 3 0 | 5.5 3 5 | 6 1 2 | 3 2 1 | 2 3 |
大干争上游，狠抓革命促生产，江山添锦

5 - | 5 6 | 1̇ 6 5 | 3 2 3 | 1̇ 6 5 | 3 2 3 |
绣。路线对了头，一步一层楼，

2 2 3 | 1 2 | 3 5 | 6 - | 5.6 5 3 |
社会主义大发展，继续革命

I. 2.3 5 | 1 0 | II. 5 6 5 | 1 - | 1 0 |
向前走。向前走。

社会主义祖国好

郑国村词

康正南曲

1=C $\frac{2}{4}$

亲切、热情 稍快

